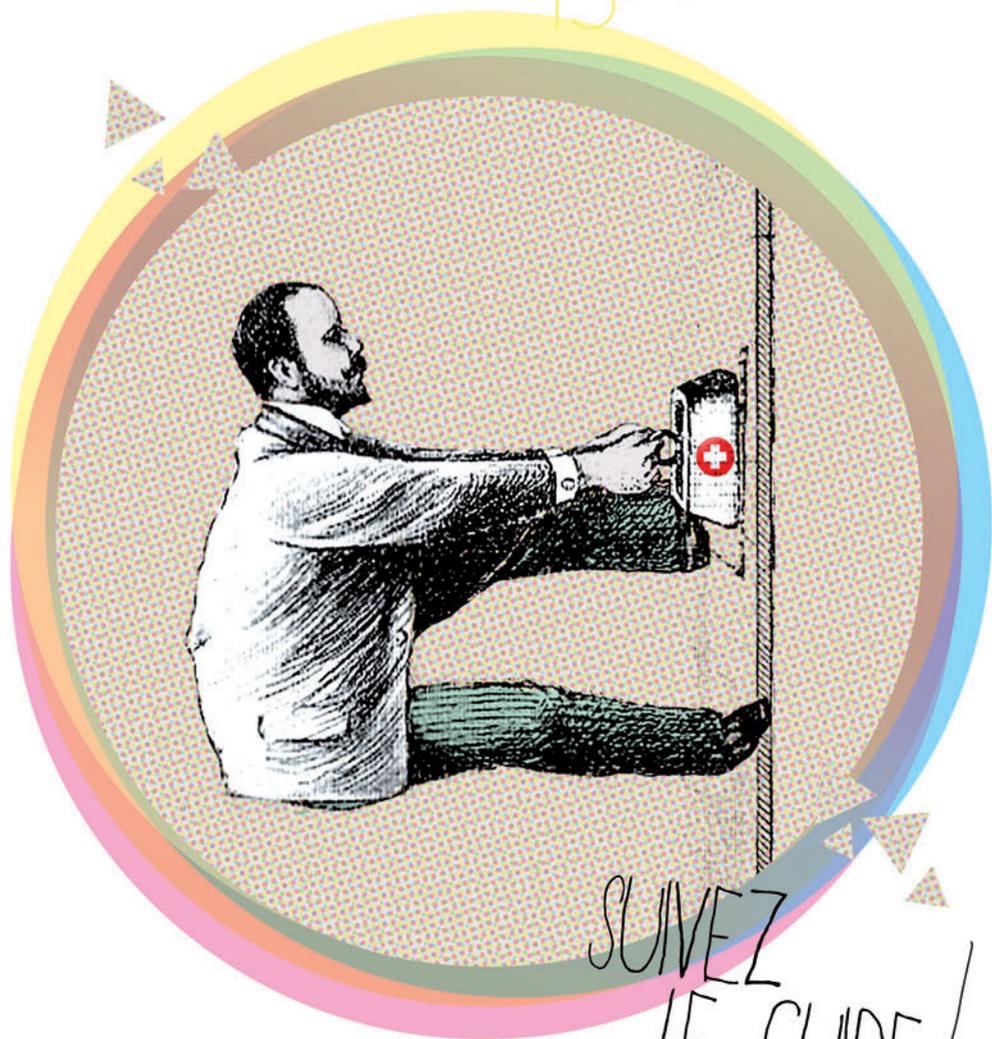
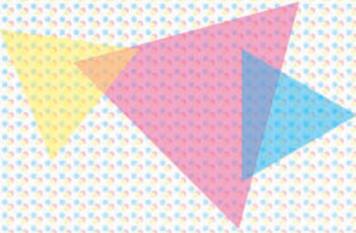


Culture-Santé
Nord-Pas-de-Calais
Saison 13/14



SUIVEZ
LE GUIDE!



Directeurs de la publication : Marie-Christiane de la Conté, Directrice régionale des affaires culturelles et Jean-Yves Grall, Directeur général de l'Agence régionale de santé.

Équipe de rédaction : Nicolas Brulé, Claire Gouelleu, Alice Gradel

Conception : Maud Piontek, responsable de la communication et culture, EPSM de l'agglomération lilloise

Graphisme : Maxime Foulon, EPSM de l'agglomération lilloise

ISSN en cours

Visuel de couverture : droits réservés

Ont contribué à ce numéro : Franck Bastaert, Véronique Beaussart, Samuel Buckman, Maud Bultez, Stéphanie Cambien, Nicolas Chalmin, Diane-Laure Cirier, Martine Boyer Delame, Maryse Delemer, Sylvie Demassieux, Hélène Derudder, Pauline Descamps, Nadège Fagoo, Carole Fives, Natacha Flajolet, Anna Gerecht, Alexandra Gervais, Laurent Guignon, Benoit Hanon, Aude Hennion, Emilie Honoré, Evelyne Hugonet, Thomas Jacquemont, Marie-Christine Jean, Robert Joignant, Sylvie Lantelme, Christelle Lemaire, Delphine Lermite, Adriana Lezzoche, Astrid Lieven, Sonia Maillard, Véronique Malé, Marie Maudoin, Anne Pichard, Virginie Pigot, Maud Piontek, Christophe Popineau, Christine Souillard, Anne Sprimont, Delphine Thomas, Jean Tyberghein, Thierry Vandersluys, Dominique Verhoest, Véronique Waxin, Stéphanie Weill, Sophie Woestelandt.

Contact :

Claire Gouelleu

Chargée de mission Culture – Santé DRAC/ARS Nord-Pas-de-Calais

claire.gouelleu@ars.sante.fr

T : 03 62 72 86 23

Ce programme de saison est téléchargeable sur les sites, de l'ARS, de la DRAC, Sous le préau et le site de l'EPSM de l'agglomération lilloise :

- www.ars.nordpasdecalais.sante.fr

- www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Nord-Pas-de-Calais

- www.cndp.fr/crdp-lille/souslepreau

- www.epsm-al.fr



Marie-Christiane de la Conté
*Directrice régionale des affaires culturelles
Nord-Pas-de-Calais*

Jean-Yves Grall
*Directeur général de l'agence régionale
de santé Nord-Pas-de-Calais*



Sept ans, déjà, que le programme Culture Santé a vu le jour en région Nord-Pas-de-Calais, à partir de la mobilisation de nos deux administrations.

Il a donné naissance à nombre d'actions ambitieuses, mêlant au champ de la santé celui des arts et de la culture.

Pour la saison 2013-2014, ce ne sont pas moins de trente projets issus de ce partenariat qui se réaliseront.

Nous sommes aujourd'hui ravis de vous présenter la toute première édition du **programme de saison Culture - Santé 2013/2014**.

Invitation à la découverte, ce programme témoigne des dynamiques à l'œuvre sur notre territoire et de leur rayonnement. Il vous donnera, nous l'espérons, l'envie de partager des moments singuliers, petits ou grands, éphémères ou durables, spectaculaires ou modestes, permettant de faire figurer l'art et la culture au registre de l'indispensable, pour chacun et en toute circonstance.

Ce programme est aussi pour nous l'occasion de remercier les partenaires qui rendent possible et vivante cette démarche commune, inscrivant le parcours de soin dans le parcours, plus global, de vie des patients et contribuant ainsi à la mise en œuvre d'une politique de santé au plus près des usagers, de leurs pratiques et de leurs besoins.

Gageons que cet outil contribuera au nécessaire décloisonnement des projets suscitant ainsi des actions toujours plus partagées, par le plus grand nombre.

C'est donc avec plaisir que nous vous invitons à parcourir ce programme pour découvrir les actions Culture - Santé 2013/2014, les faire vôtres et peut-être... vous donner l'envie d'imaginer celles de la saison prochaine.

SOMMAIRE



Les référents culturels de chaque projet sont indiqués en bas de page : n'hésitez pas à les contacter, notamment pour connaître les dates des restitutions de projets qui n'ont pu être communiqués à l'heure où nous éditons ce programme.



- p03 Édito
- p05 Sommaire
- p06 EPSM de l'agglomération lilloise
- p08 Centre Marc Sautelet
- p09 Centre hospitalier d'Aire sur la Lys
- p10 Centre hospitalier d'Hesdin
- p11 Centre hospitalier de Lens
- p12 Centre Hospitalier Régional et Universitaire de Lille
- p14 Centre hospitalier de Sambre-Avesnois
- p15 Centre hospitalier de Béthune
- p16 Clinique des Dentellières
- p17 Centre hospitalier d'Hénin-Beaumont
- p18 Centre hospitalier Loos-Haubourdin
- p19 Clinique des 4 Cantons
- p20 Groupement des Hôpitaux de l'Institut Catholique de Lille
- p22 Centre hospitalier de la région de Saint-Omer
- p23 Centre hospitalier de Boulogne-sur-mer
- p24 EPSM des Flandres
- p26 Centre hospitalier de Roubaix
- p27 Centre hospitalier d'Arras
- p28 Hôpital privé La Louvière
- p29 Centre hospitalier de Tourcoing
- p30 Hôpital privé Métropole
- p31 Centre hospitalier de Douai
- p33 Centre hospitalier d'Hazebrouck
- p34 Maison Médicale Jean XXIII
- p35 EPSM Lille Métropole
- p36 Clinique Lautreámont
- p37 Culture-santé : côté pratique

EPSM DE L'AGGLOMÉRATION LILLOISE

une politique culturelle bien ancrée

Premier établissement psychiatrique conventionné dans le programme Culture et santé, l'EPSM de l'agglomération lilloise propose de multiples actions artistiques tout au long de l'année, avec par exemple un festival « Latitudes mentales » au mois de juin ou une participation aux journées européennes du patrimoine.

L'EPSM s'appuie sur une commission culturelle et un appel à projets interne qui génère des projets toujours novateurs, souvent intégrés à la démarche de création des artistes. Des partenariats de longue date nourrissent aussi cette politique culturelle : avec le LaM, La Condition publique (émission de radio Les Z'entonnoirs), les associations telles qu'Archipel et Tournesol...

De janvier à juin 2013, l'EPSM construisait un projet ambitieux autour du déménagement des quatre unités de psychiatrie adulte et des deux unités d'addictologie dans des nouveaux bâtiments sur le Site de Saint-André-lez-Lille : il s'agissait avec le collectif d'artistes éphémère des Déménageurs chaloupés de questionner collectivement une migration. Après avoir usé d'une rêverie débordante, de basculements d'univers pour poser un imaginaire sensible sur ce site en construction qui n'en avait pas encore, les Déménageurs chaloupés vont poursuivre ce projet en 2014 pour une deuxième phase - d'autres transports ! - ouverte sur la ville.



© Service communication de l'EPSM de l'agglomération lilloise

Le projet du Collectif des Déménageurs chaloupés est un projet phare de la politique culturelle de l'EPSM de l'agglomération lilloise : les traces d'une résidence de six mois - janvier à juin 2013 ont été installées lors de l'inauguration des nouveaux bâtiments du Site hospitalier de Saint-André-lez-Lille. Le projet va s'ouvrir sur la ville en 2014



Maud Piontek
Coordnatrice de la commission culturelle de l'EPSM de l'agglomération lilloise
maud.piontek@epsm-al.fr
T : 03 20 63 76 16
www.epsm-al.fr

Le Collectif des Déménageurs chaloupés : Bérénice Legrand, Antoine d'Heygere, Delbi, Sandrine Becquet, les Saprophytes, Le Gymnase/CDC

(Extra)ordinaires

Danse

De janvier 2014 à décembre 2014



(EXTRA)ORDINAIRES est un parcours qui prend pour point de départ un questionnement des notions de norme, de modèle, pour déplacer le regard et l'approche par chacun de son propre corps, et mettre en avant les singularités que nous sommes. Il s'agira de prendre conscience et d'interroger autrement les stéréotypes, les rôles sociaux souvent encore trop définis par nos identités sociales, politiques, culturelles, sexuelles.



Noëlle Mazurelle

Psychomotricienne
noelle.mazurelle@epsm-al.fr
www.epsm-al.fr



Alice Rougeulle

Le Gymnase/CDC
Chargée de la médiation avec les publics
mediation@gymnase-cdc.com
T : 03 20 20 99 04
www.gymnase-cdc.com

Instrumentarium

Musique

De décembre 2013 à février 2014



Aldous Huxley disait : « *Après le silence, ce qui tend le plus à exprimer l'inexprimable, c'est la musique* ». Forme de communication non-verbale, la musique constitue un moyen privilégié pour entrer en contact avec les personnes éprouvant des difficultés à communiquer, ce qui est le cas des personnes souffrant de TED. Elle joue le rôle de canalisateur par lequel la personne peut exprimer ses émotions, ses souffrances, ses angoisses...

Dans « Instrumentarium », il y a cet argument et aussi celui d'une rencontre entre les patients du PATIO et le musicien David Bausseron, du groupe Old Chaps, lors des Journées européennes du patrimoine 2013 organisées par l'EPSM sur son site historique. Une pulsion de vie. Un moment magnifique qui a donné naissance à ce projet artistique.



Yannick Lammens

Cadre de santé au PATIO
yannick.lammens@epsm-al.fr



Marie Andreassian

Association Tournesol, artistes à l'hôpital
tournesolnord@yahoo.fr

CENTRE MARC SAULETEL

Quand art, culture et enfants hospitalisés se rencontrent autour de l'objet

Ateliers de pratique artistique, spectacles, expositions et parcours du spectateur.

Contes et arts plastiques, Danse, Théâtre d'ombre/cinéma d'animation

De décembre 2013 à avril 2014



Ce projet se compose de trois temps forts d'une semaine qui s'adressent à des enfants en hospitalisation complète ou de jour au Centre Marc Sautélet :

- ▶ avec des enfants de 3 à 6 ans, du 20 au 24 janvier, autour du conte et de l'objet livre avec la compagnie En attendant.
- ▶ avec des enfants de 7 à 12 ans, du 3 au 7 mars, autour de la danse avec une marionnette, avec la compagnie La pluie qui tombe.
- ▶ avec des adolescents, du 22 au 25 avril, autour du théâtre d'ombre et du film d'animation avec la compagnie Peuplum Cactus.



© Peuplum Cactus



Marie-Christine Jean

Centre Marc Sautélet (Villeneuve d'Ascq)

marie-christine.jean@marcsautelet.com

T : 03 28 80 07 70

www.marcsautelet.com

Anna Gerecht

La rose des vents, scène nationale Lille

Métropole (Villeneuve d'Ascq)

T : 03 20 61 96 90

agerecht@larose.fr

www.larose.fr

CENTRE HOSPITALIER D'AIRE SUR LA LYS

Prendre l'AIRE en photos

Sensibilisation et ateliers de pratique artistique

Photographie

De décembre 2013 à juin 2014

Accompagnés par un artiste professionnel, les usagers du centre hospitalier découvriront la photographie et ses différentes techniques, d'un point de vue artistique et contemporain.

Ensemble, ils réaliseront ensuite des prises de vues dans le but de valoriser davantage l'image que les usagers ont d'eux-mêmes, et d'interroger leurs relations à leur environnement proche ainsi qu'au patrimoine culturel local.

Ce projet vise à sensibiliser les usagers au processus de création d'un artiste et découvrir une autre approche de la photographie que celle plus traditionnellement connue et utilisée par les usagers.



© Benoit Hanon

Benoit Hanon

Centre hospitalier Aire sur la Lys
benoit.hanon@hopital-aire-lys.fr
T : 06 07 56 22 84
www.ch-airesurlalys.fr

« Découvertes »

Ateliers de pratique artistique

Musique (percussion, écriture de texte, mise en voix, déclamation, chant)

De novembre 2013 à juin 2014

Le projet « Découvertes » proposera aux usagers du foyer de vie, de l'EHPAD et de l'USLD du centre hospitalier de s'initier à la création d'une ou plusieurs chansons à travers des ateliers d'écriture et de mise en voix, et des ateliers de pratique musicale.

Un temps de concert-rencontre sera organisé en amont pour l'ensemble des usagers. Les créations réalisées seront quant à elles enregistrées lors des ateliers et mises sur CD in fine ou présentées en live lors d'un temps convivial à l'hôpital.

Ce projet est envisagé comme une première expérience culturelle rassemblant différents services, en vue d'une éventuelle action de plus grande envergure par la suite.



Evelyne Hugonet

Centre hospitalier d'Hesdin

foyerdevie@ch-hesdin.fr

T : 03 21 86 02 76

www.ch-hesdin.fr



Diane-Laure Cirier

ARA – Autour des Rythmes Actuels

(Roubaix)

actionculturelle@ara-asso.fr

T : 03 20 28 06 57

www.ara-asso.fr



CENTRE HOSPITALIER DE LENS

**Parcours artistique et culturel
du Louvre-Lens au CH de Lens**



© Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA, Tim Culbert + Celia Imrey / IMREY CULBERT, Catherine Mosbach.
Photo : Iwan Baan

**Rencontres publiques et conférences,
spectacles, ateliers de pratique artistique,
découverte du musée et de ses collections**
**Histoire de l'art, arts plastiques,
spectacle vivant**

De décembre 2013 à septembre 2014

Dans un souci constant d'amélioration de la prise en charge des patients et des conditions de travail des agents, le centre hospitalier de Lens a la volonté d'inscrire un axe entièrement dédié à la culture, à sa politique institutionnelle.

C'est donc naturellement qu'il s'est associé à son nouveau voisin : le Louvre Lens.

Conjointement, ils proposent des rendez-vous réguliers conviviaux et singuliers pour permettre à l'ensemble des usagers de (re) découvrir les œuvres du musée, pour générer des échanges et des temps d'expression autour de celles-ci, et développer ainsi une approche sensible et critique.



Thomas Jacquemont
Centre hospitalier de Lens
tjacquemont@ch-lens.fr
www.ch-lens.fr

Sylvie Lantelme
Musée le Louvre Lens
sylvie.lantelme@louvrelens.fr
www.louvrelens.fr



CENTRE HOSPITALIER RÉGIONAL ET UNIVERSITAIRE DE LILLE



Culture à l'hôpital

Résidences d'artistes, actions culturelles, offre de lecture

Design, architecture, art contemporain et numérique, lecture, écriture, musique

De septembre 2013 à août 2014



Depuis bientôt quatorze ans, le CHRU de Lille développe une politique culturelle volontariste et novatrice, qui participe à l'amélioration du cadre de vie, initie de nouveaux rapports entre les usagers, et favorise les rencontres et les échanges.

Les traductions de cette volonté sont symboliques de la réflexion sur l'usage et la requalification des espaces et se sont particulièrement concrétisées jusqu' alors par trois réalisations majeures :

► La commande publique pour moderniser le hall et de la cour d'honneur de l'Hôpital Huriez (2006) « physalis partitura » confiée à l'artiste Kastsuhito Nishikawa ;

► La création de la « Médiathèque de la cité » au sein de l'écrin offert par la commande publique précédemment réalisée (2009) en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lille ;

► La requalification du centre Mémoire de l'Hôpital Salengro (2010), avec le concours de la photographe Nadège Fagoo et de la graphiste Céline Papet.

Ces réalisations, auxquelles s'ajoutent un programme ambitieux d'actions culturelles, ont placé le CHRU de Lille parmi les établissements pionniers, et de référence, en matière d'innovation dans le champ de la culture et du design en territoire de santé.

Confirmé dans son projet d'établissement 2012-2016 par l'inscription du volet « culture à l'hôpital », l'engagement du CHRU de Lille se décline en plusieurs axes dont :

► L'ouverture de l'hôpital sur la ville, et sa plus large inscription possible sur le territoire, en initiant des partenariats à même de consolider un réseau d'échanges et de compétences ;

Dans la continuité de l'atelier d'écriture de Carole Fives réalisé en 2013 à l'Hôpital Swynghedauw à partir de la médiathèque de la cité et dans le projet d'amorcer « une transmission », de remobiliser les « déjà participants », et de mobiliser de nouvelles personnes, les textes écrits par les patients hospitalisés lors de l'atelier seront mis en musique au cours d'ateliers musique, conduits par l'association Kai Dina, en collaboration avec Carole Fives. Ce projet soutenu également par le Département du Nord démarrera en 2014.

► La réflexion sur la place de l'utilisateur (patient, personnel, visiteurs) en travaillant à la qualification des espaces à l'aide de la création contemporaine.



© CHRU de Lille

C'est dans ce contexte que sera notamment conduite en 2014 la requalification de la circulation principale de l'Hôpital Salengro dans le cadre du dispositif des Nouveaux Commanditaires. Le projet du jardin hospitalier réalisé par Jyll Bradley, artiste plasticienne et photographe vise ainsi à faire d'un couloir de 150 mètres de long dépourvu d'accès à la lumière naturelle une liaison efficace entre la nouvelle entrée et l'accueil, en suggérant une impression de promenade et de tranquillité.



 **Renaud Bertrand**

Directeur de la Délégation
aux Affaires Culturelles
CHRU de Lille
renaud.bertrand@chru-lille.fr
T : 03 20 44 62 27
www.chru-lille.fr

 **Karine Fraysse**

Déléguée aux Affaires Culturelles
CHRU de Lille
karine-fraysse@chru-lille.fr
T : 03 20 44 47 55
www.chru-lille.fr

CENTRE HOSPITALIER DE SAMBRE-AVESNOIS

La poterie d'Art d'Art

Sensibilisation et ateliers de pratique artistique

La poterie, la vannerie

De septembre 2013 à juin 2014

Le centre d'action thérapeutique à temps partiel rattaché au centre hospitalier de Sambre-Avesnois, initie cette année un projet en partenariat avec le Musée de la faïence et de la poterie, pour permettre à des publics qui en sont éloignés d'accéder à des pratiques culturelles.

Des visites du musée et des ateliers de pratiques artistiques permettront de faire découvrir aux patients différents artistes et leurs techniques, de favoriser la rencontre entre eux, et de développer la création artistique individuelle et en groupe.



© Catted d'Aulnoye Aymeries

Mme Dangremaut
CATTTP d'Aulnoye Aymeries
T : 03 27 39 92 83
www.ch-sambre-avesnois.fr

Mme Demassieux
Centre hospitalier de Sambre-Avesnois
s_demassieux@ch-sa.com
T : 03 27 69 48 31
www.ch-sambre-avesnois.fr



« Explorations »

Interventions artistiques

Musique, lecture, théâtre

Du 4 au 8 novembre 2013

Du 17 mars au 21 mars 2014

Du 16 juin au 20 juin 2014



En partenariat avec l'association Tournesol, Artistes à l'hôpital et la Comédie de Béthune, le centre hospitalier de Béthune propose différentes explorations artistiques au cours de 3 semaines :

- ▶ en début de semaine, un temps pour les soignants ;
- ▶ un après-midi d'interventions impromptues, inattendues et surprenantes, dans les couloirs, les ascenseurs, les salles d'attente...
- ▶ deux après-midi au chevet, pour une rencontre de proximité ;
- ▶ et pour finir, une petite forme théâtrale ouverte au plus grand nombre.

Ce projet vise à rapprocher le plus possible la vie à l'hôpital de la vie en dehors de l'hôpital, et d'envisager progressivement l'hôpital comme un lieu original d'offre culturelle où le patient pourra s'enrichir pendant son séjour.



© Tournesol, Artistes à l'hôpital



Nicolas Chalmin

Centre hospitalier de Béthune

T : 03 21 64 44 44

www.ch-bethune.fr

Emilie Honoré

Comédie de Béthune

e.honore@comediedebethune.org

www.comediedebethune.org

Marie Maudoin

Association Tournesol, Artistes à l'hôpital

tournesolnord@yahoo.fr

www.associationtournesol.com

CLINIQUE DES DENTELLIÈRES

Les Horizons élémentaires

Ateliers bimensuels d'expression artistique proposés par l'artiste Samuel Buckman dans le centre médical et hors les murs (musée des Beaux-Arts de Valenciennes, autres lieux culturels)

Dessin, écriture, photographie, sculpture-installation

De septembre 2013 à octobre 2014



Le projet propose à chaque participant de s'inscrire dans une nouvelle dynamique grâce à une relation privilégiée avec un artiste professionnel, des œuvres d'art, des lieux culturels, le patrimoine urbain de Valenciennes. Placé dans une situation « d'agir ensemble », chacun sera invité à libérer ses capacités d'expression dans un travail partagé avec l'artiste et le groupe. Interventions éphémères dans l'espace de la clinique, propositions collectives sous forme d'édition de cartes postales ou d'agenda perpétuel seront les restitutions possibles de ce projet où chaque participant, acteur de sa propre vie, prendra conscience de ce qui touche à l'irréductibilité de l'être.



© Samuel Buckman



■ Véronique Beaussart

Musée des Beaux-Arts de Valenciennes
vbeaussart@ville-valenciennes.fr
www.musee.valenciennes.fr

■ Natacha Flajolet

Clinique des Dentellières (Valenciennes)
soinsupport@lesdentellieres.com
www.groupe-medical-dentellieres.fr/
clinique-valenciennes

CENTRE HOSPITALIER D'HÉNIN-BEAUMONT

Physalis volet 2

Résidences d'artistes

Cirque, musique, théâtre d'objets

De décembre 2013 à novembre 2014



L'accueil d'artistes sous la forme de micro résidences au sein du centre hospitalier, est le format choisi comme levier potentiel pour enclencher une dynamique culturelle commune à l'ensemble des pôles de l'établissement.

Par l'intermédiaire de temps de pratiques artistiques et de temps forts ouverts aux patients, usagers, visiteurs et professionnels de l'établissement, il s'agira de leur proposer une sensibilisation aux processus de création d'artistes (de la musique, des arts du cirque et du théâtre d'objets) mais aussi, d'interpeller le quotidien du centre hospitalier.



© Centre hospitalier Hénin-Beaumont



 **Maryse Delemer**

Centre hospitalier d'Hénin-Beaumont

T : 03 21 08 15 15

www.ch-henin.fr

GROUPE HOSPITALIER LOOS HAUBOURDIN

Le Fil, un outil du lien

Résidence d'artiste

Arts plastiques

De décembre 2013 à juin 2014

Le groupe hospitalier Loos-Haubourdin (GHLH) souhaite soutenir les rencontres et les échanges au sein des différents services qui le composent.

La présence d'un artiste en résidence au GHLH stimulera la création d'une œuvre commune éphémère propice à ces rencontres et ces échanges. Les usagers, créateurs d'un jour, s'associeront pour inventer « un fil » en assemblant de multiples matériaux (photos, citations, vêtements, etc.) capable de raconter toutes ces rencontres. Avec ce projet, le GHLH souhaite également interroger les pratiques, modifier le regard sur la vie en institution et démystifier la technicité de certains soins auprès des patients ou des résidents.



 **Delphine Thomas**
Groupe hospitalier Loos-Haubourdin
T : 03 62 21 04 00
www.ghlh.fr



[Photo]Sensibles



© Clinique des 4 Cantons

Résidence d'artiste

Photographie

De janvier à juillet 2014



La clinique des 4 Cantons accueillera un photographe en résidence pendant 3 périodes de vacances scolaires.

Les patients auront alors l'opportunité de s'enrichir d'une rencontre avec un individu hors du système de soin, ayant un regard singulier et exprimant sa sensibilité par le biais de son travail.

Pour la clinique, la résidence est également un moyen de bousculer les codes de l'établissement, d'impulser une dynamique artistique et culturelle et de sensibiliser tout un chacun à la discipline artistique en question.



Sonia Maillard

Clinique des 4 Cantons (Villeneuve d'Ascq)

sonia.maillard@fsef.net

www.fsef.net/Delia-CMS/etablissements/topic_id-41



GROUPEMENT DES HÔPITAUX DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE LILLE

*Petites formes, spectacle sur ordonnance :
la lettre est vivante !*

Résidence d'artistes, parcours du spectateur

Écriture, théâtre d'objet et arts plastiques
De janvier à mars 2014



Depuis 2004, le GHICL soutient une politique d'ouverture sur son environnement tant au niveau sanitaire et médico-social, que culturel.

Aujourd'hui le GHICL bénéficie d'une expérience qualifiée et reconnue de l'ensemble de ses usagers, du personnel de l'hôpital et des partenaires institutionnels. Dans le prolongement de la signature, en 2013, d'une convention triennale avec la DRAC et l'ARS Nord - Pas-de Calais, de nouveaux projets ont vu le jour. Des réseaux se sont tissés et formalisés autour d'actions engagées et généreuses dans le cadre d'une programmation à l'année.

Dans la continuité du sillon tracé par la résidence de l'auteur Alain Cofino-Gomez intitulée « Mots qui traversent le corps » en 2010-2011, le GHICL accueillera cette année plusieurs artistes en résidence en vue d'impulser la création de gestes artistiques en milieu hospitalier. Ce sont les compagnies La valise, Vadrouilles et Joker qui seront les partenaires du GHICL pour mener ce nouveau projet ambitieux.

Cette proposition s'adressera aux patients qui se trouvent en situation d'isolement du fait de leur état de santé ainsi qu'à leur famille et au personnel soignant qui les accompagnent.

« Petites formes... » réuni sur un même projet plusieurs disciplines artistiques : l'écriture (récit de vie, poésie, conte, ...) et la création de formes théâtrales, de théâtre d'objet, des lectures-actions, des performances, etc.

Ce projet se déclinera dans un premier temps sous la forme d'une immersion des artistes dans chaque service concerné, ponctuée par des temps d'ateliers et de créations dans l'hôpital, formels ou spontanés. Il s'agira ici de réaliser un travail d'écriture, ou de collecter des phrases et de mots entendus dans les services pour constituer un corpus d'écrits (nouvelles, poèmes, contes, récits de vie, interpellations, phrases entendues et recueillies à la volée, ...).

Ce corpus constituera par la suite une matière de travail à d'autres artistes qui en proposeront une réinterprétation in situ (avec ou sans les patients), donnant lieu à des propositions « théâtrales » dans les différents services hôtes et dans d'autres lieux de l'hôpital.

L'objectif de ce processus est de mettre en valeur les textes dans des formes vivantes d'expression.

« Petites formes... » sera aussi l'occasion d'une collaboration entre L'EPSM de l'agglomération lilloise et le GHICL.



© Guillaume Darchy



 **Guillaume Darchy**

Catherine Ficquet-Jactat

Hôpital Saint-Vincent de Paul - Lille

darchy.guillaume@ghicl.net

ficquet.catherine@ghicl.net

T : 03 20 87 74 37

www.ghicl.fr

CENTRE HOSPITALIER DE LA RÉGION DE SAINT-OMER

Patients, Passions, Musiques et jeux de sons

Concerts et ateliers de pratique artistique

Musique

De décembre 2013 à décembre 2014

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD de la région de Saint-Omer, ce projet a pour objectif de faire entrer la musique dans l'hôpital (CHRSO) et dans le service de médecine physique et de réadaptation (unité de médecine du sport). Pour cela, des répétitions et concerts seront réalisés par les professeurs et les élèves du CRD sur différents sites du CHRSO.

Ce projet vise également à faciliter l'accès à la pratique instrumentale aux enfants et adultes en situation de handicap et à envisager la musique comme un atout culturel en rééducation.



© CRD et CHO

Dr Christophe Popineau

Centre hospitalier de la Région de Saint-Omer,
christophe.popineau@ch-stomer.fr
T : 03 21 88 70 00
www.ch-saintomer.fr

Mme Christine Souillard

Directrice du conservatoire à rayonnement départemental de la région de Saint-Omer
T : 03.21.38.25.06
www.ville-saint-omer.fr/vivre-a-saint-omer/education-et-enseignement/le-conservatoire-a-rayonnement-departemental

CENTRE HOSPITALIER DE BOULOGNE-SUR-MER

**À la rencontre de l'art : échanges
culturels en milieu hospitalier**

**Expositions, ateliers de pratique
artistique, parcours du spectateur,
résidence d'artiste**

Arts-plastiques, spectacle vivant,
création sonore

De septembre 2013 à juillet 2014



Le projet mis en oeuvre par le centre hospitalier de Boulogne-sur-Mer (CHB) vise à favoriser les échanges culturels entre ses usagers et les structures culturelles de son territoire. Il s'agit tout autant d'inviter l'art au CHB que d'aller à sa rencontre, en dehors de l'hôpital.

Il se décline au moyen d'expositions d'artistes et de nombreuses actions en partenariat avec l'école municipale d'arts de Boulogne, le Château-Musée, la communauté d'agglomération du Boulonnais, etc. En parallèle, le CHB accueillera un artiste de la création sonore en résidence. À cette occasion, ateliers, actions, et installations associant les usagers du CHB viendront perturber les habitudes.



© Aude Hennion



Aude Hennion

Art-thérapeute et médiatrice culturelle
Centre hospitalier de Boulogne-sur-Mer
a.hennion@ch-boulogne.fr

T : 03 21 99 32 18

www.ch-boulogne.fr

Visage(s) de l'EPSM & les Music-halls de la vie

Sensibilisation, ateliers de pratique artistique, exposition et spectacle.

Peinture, Théâtre

De septembre 2013 à mars 2014



La politique culturelle de l'EPSM vise à soutenir le principe de démocratisation culturelle au bénéfice des patients, de leurs familles, des visiteurs, des personnels hospitaliers dans leur ensemble, et favoriser ainsi l'accès de tous à la culture au sein de l'établissement et sur son territoire.

Elle entend également mettre en valeur la particularité de la pratique artistique en psychiatrie et contribuer à faire évoluer l'image de la psychiatrie en soutenant son inscription dans la cité.

La réalisation de nombreuses actions artistiques et culturelles contribue ainsi à la création d'une solide synergie soignants-soignés-artistes et, plus largement, est l'occasion de porter un autre regard sur la maladie mentale et de penser le soin différemment en valorisant les compétences de chacun.

Récemment conventionné dans le cadre du programme Culture-Santé, l'EPSM des Flandres souhaite cette année valoriser l'identité et la spécificité de son histoire (150 ans) en présentant des projets propices à la rencontre et la mixité entre toutes les personnes (personnels et usagers) qui forment son établissement.

Mascha Schmidt, artiste peintre, déplacera son chevalet sur l'ensemble du territoire de Flandres à la rencontre de patients, du personnel soignant et administratif, dans le but de réaliser 150 portraits pour fêter les 150 ans de l'EPSM...

Il s'agit ainsi d'ouvrir le regard sur la psychiatrie et son histoire, mais aussi sur les personnes qui la façonnent au quotidien : un travail monumental, riche d'expressions, de destins et d'énergies humaines.

En résidence à l'EPSM, la compagnie « Les Fous à réActions (associés) » ira à la rencontre des patients et professionnels par l'intermédiaire d'ateliers, de temps de formation et de rencontres informelles.

Ces moments de rencontres et de pratiques artistiques donneront à voir et entendre la singularité de chacun. Ils permettront à partir de fragments, de souvenirs personnels ou inventés, d'histoires, de chansons, et de tout autre matériau évoqués par les participants, d'élaborer ensemble des « numéros » et de constituer le programme d'une soirée « music-halls de la vie ».



© Masha Schmitt



 **Thierry Vandersluis**
EPSM des Flandres
thierry.vandersluis@epsm-des-flandres.com
www.epsm-des-flandres.com

CENTRE HOSPITALIER DE ROUBAIX

**Ouvrir les portes du Centre Hospitalier
à l'air vivifiant de la culture**

**Ateliers de pratique artistique,
impromptus, spectacles et expositions**

Conte, poésie et écriture

Spectacle vivant

D'octobre 2013 à juin 2014



Le centre hospitalier de Roubaix met en oeuvre un projet culturel composite, en vue de proposer aux patients et au personnel de l'établissement une ouverture à la culture. Il souhaite ainsi créer des espaces de rencontres, d'échanges et d'expressions singuliers pour l'ensemble de ses usagers.

En partenariat avec la Condition Publique, La piscine Musée d'art et d'industrie et la compagnie Détournement, le centre hospitalier propose des ateliers (contes, poésie et slam, arts plastiques et écriture), la création d'une exposition autour de la laine avec un collectif d'artistes, des sorties culturelles et des impromptus autour du chant, de la danse et ou du théâtre.



© Détournement - Droits réservés



Véronique Malé

Directeur Développement

et Communication Centre hospitalier
de Roubaix

veronique.male@ch-roubaix.fr

T : 03 20 99 31 01

www.ch-roubaix.fr

CENTRE HOSPITALIER D'ARRAS

« Trait pour trait. Fiction pour un réel recomposé »

Résidence d'artiste

Photographie

De l'automne 2013 au printemps 2014



Les pôles « Femme-Enfant », « Hébergement », « Médecine » et « Santé Mentale » du centre hospitalier feront l'objet d'une réflexion et d'un travail spécifique de l'artiste en résidence.

Guidé par un soignant-référent, il tentera de cerner au plus près les relations soignant/soigné et d'appréhender toute la complexité de leurs échanges.

Pour les patients, c'est l'occasion d'échanger avec l'artiste et de créer ainsi une relation renouvelée et personnelle avec leur environnement. Par son regard et son approche originale des lieux et des personnes, l'artiste mettra en lumière ce qui n'avait peut-être pas encore été vu et qui alors, se révèle.



© Delphine Lermite 2013



Hélène Deruddre

Directrice adjointe
Centre hospitalier d'Arras
helene.deruddre@ch-arras.fr
T : 03 21 21 19 20
www.ch-arras.fr

Nadège Fagoo

Responsable de l'agence Light Motiv (Lille)
nadege@lightmotiv.com
T : 03 20 06 90 98
www.lightmotiv.com

Delphine Lermite

Photographe
lermite.delphine@gmail.com
T : 06 32 46 79 99
www.delphinelermite.com

Création de fonds bibliothécaires, ateliers d'écriture et ateliers mêlant texte et image

Littérature et arts visuels

De septembre 2013 à juin 2014



Initiés au printemps 2012 sous la forme d'un atelier d'écriture, ces moments de création se révèlent tout à la fois moment de respiration, exutoire et véritable lieu de vie dans l'hôpital.

Ainsi ces mots d'une participante : « Révélateur, cet atelier me fait exister, revivre. Temps suspendu, inattendu, qui plus est à l'hôpital. Un moment hors du temps... Rares sont ces lieux mais il existe : MERCI ! ».

L'envie est venue de réaliser un projet mêlant texte et images, littérature et arts visuels, auquel un plasticien viendrait s'associer en 2014 à Carole Fives écrivain en charge de ce projet.



© Antoine Demazères



Stéphanie Cambien

Hôpital privé La Louvière (Lille)

s.cambien@gsante.fr

T : 03 20 15 75 72

www.generale-de-sante.fr/hopital-prive-la-louviere-lille

CENTRE HOSPITALIER DE TOURCOING

La musique au chevet

Interventions d'artistes au chevet du patient

Musique et autres disciplines artistiques

De décembre 2013 à novembre 2014

Le centre hospitalier de Tourcoing souhaite renforcer ses partenariats avec les équipements culturels de proximité.

Avec l'appui de la Direction des affaires culturelles de la Ville, et de l'association Tournesol, Artistes à l'hôpital, le projet consiste à organiser des interventions au chevet des patients en articulation avec la saison culturelle tourquenoise.

Les unités de soins sont associées à l'élaboration des choix artistiques proposés.



© Tournesol, Artistes à l'hôpital

Jean Tyberghein

Chargé de communication
Centre hospitalier de Tourcoing
jtyberghein@ch-tourcoing.fr
www.ch-tourcoing.fr

Laurent Guignon

Directeur-adjoint
Centre hospitalier de Tourcoing
lguignon@ch-tourcoing.fr
www.ch-tourcoing.fr

« Les parenthèses musicales »

**Ateliers de pratique artistique,
concerts et massages sonores**

Musique et chant

De janvier à juin 2014



Les patients, résidents et professionnels des différents établissements du groupe Hôpital Privé Métropole auront l'occasion de découvrir la musique sous plusieurs formes, grâce à diverses actions de sensibilisation et de pratique artistique.

Concerts, stages d'improvisation dirigée, ateliers de percussions et de pratiques vocales, temps d'échanges autour des musiques actuelles, etc. rythmeront ce projet pendant l'année. L'Aéronef, l'ARA - Autour des Rythmes Actuels et le conservatoire à rayonnement départemental de Tourcoing seront les partenaires de ces découvertes.

Hôpital Privé Métropole présente :



 **Adriana Lezzoche**
Hôpital Privé Métropole
T : 03 28 32 53 25
www.groupehpm.com

 **Maude Bultez**
Hôpital Privé Métropole
mbultez@GROUPEHPM.onmicrosoft.com
T : 03 28 32 53 28
www.groupehpm.com



CENTRE HOSPITALIER DE DOUAI

Partenariat avec l'Hippodrome, scène nationale de Douai

Résidences d'artistes, projets participatifs, spectacles et parcours du spectateur

Spectacle vivant

De septembre 2013 à juin 2014



Le centre hospitalier de Douai a engagé depuis plusieurs années une politique d'ouverture vers les structures culturelles de la ville pour contribuer à répondre à la prise en charge du patient dans sa globalité et aux besoins du personnel. La politique culturelle de l'établissement a pour objectif de stimuler le « mieux vivre à l'hôpital », de favoriser l'insertion de tous dans la vie hospitalière, et de favoriser des espaces de sensibilisation aux processus de création d'artistes.

Le centre hospitalier et ses partenaires initient à ce titre des actions artistiques d'envergure, innovantes, avec le souci permanent de leur ouverture au plus grand nombre.

Conventionné depuis 2013 dans le cadre du programme Culture-Santé, le centre hospitalier de Douai, en partenariat avec l'Hippodrome, scène nationale de Douai, vise à sensibiliser les patients, le personnel et les visiteurs à la création contemporaine, et notamment dans le domaine du spectacle vivant.

Par des actions diverses et originales ils souhaitent ensemble favoriser la surprise et la découverte et proposer des expériences artistiques dans un contexte singulier. Pour développer l'esprit « d'aventure artistique », plusieurs rendez-vous sont donnés aux usagers du centre hospitalier, aussi bien à l'hôpital qu'à l'Hippodrome.

Ce partenariat, vise également à donner l'opportunité aux artistes de puiser et d'enrichir leur travail dans un environnement autre, et de venir à la rencontre d'un public très divers.

Deux temps forts permettront de s'adresser de manière transversale à tous les publics :

► La compagnie Kubilai Khan Investigations viendra créer un parcours chorégraphique dans les espaces publics du centre hospitalier au travers d'une expérience collective, où public et artistes décident et dessinent les lieux par leurs regards ;

► La compagnie Gare Centrale (théâtre d'objets et marionnettes) interprétera deux petites formes poétiques au coeur de l'hôpital.



© Laurent Paillier



 **Virginie Pigot et Anne Sprimont**

Centre hospitalier de Douai
anne.sprimont@ch-douai.fr

T : 03 27 94 70 81

www.ch-douai.fr

 **Anne Pichard**

L'Hippodrome, scène nationale de Douai

T : 03 27 99 66 66

www.tandem-arrasdouai.eu

**Ateliers de pratique artistique,
déambulations contées, spectacles,
projet plastique et dansé,
et parcours du spectateur**

Arts plastiques, danse,
spectacle vivant, contes

De septembre 2013 à juin 2014



Le Musée départemental de Flandre intervient une fois par semaine dans différents services de l'hôpital d'Hazebrouck (moyen séjour, hôpital de jour, médecine et addictologie) pour proposer aux patients et au personnel hospitalier des temps de découverte et de création autour de l'art en Flandre.

Ateliers, déambulations contées, spectacles et visites guidées du musée rythmeront pendant une saison ce nouveau partenariat.

En parallèle de ces actions, la danseuse Bérénice Legrand s'installera une semaine au CSAPA pour « Les itinérances » : un projet qui allie mouvement du corps et création d'une œuvre collective éphémère, sur le thème du paysage.



© Musée départemental de Flandre, Cassel, Aurélie Hécart



Franck Bastaert

Centre hospitalier d'Hazebrouck

T : 03 28 42 66 00

www.ch-hazebrouck.fr

Sophie Woestelandt

Musée Départemental de Flandre (Cassel)

sophie.woestelandt@cg59.fr

T : 03 59 73 44 08

www.museedeflandre.lenord.fr

MAISON MÉDICALE JEAN XXIII

J'aimerais vous raconter

**Installations plastiques,
sonores et littéraires**

Arts plastiques et littérature

De novembre 2013 à mai 2014

Une installation mobile invitera le patient, ses proches et le personnel à la découverte d'un texte sonore dans différents lieux de vie de la Maison médicale : hall, jardin, chambre, unités de soins, ...

Créé par l'artiste Mado, ce texte sera la retranscription de matériaux collectés que sont les rêves et les souvenirs des patients.

Donné à entendre dans un univers soyeux, ce texte sera également l'occasion d'une création d'un livre objet, autre trace de la vie de la Maison Médicale, et d'une lecture par une comédienne dans chacune des unités de soins.



© Madeline Tane

 **Martine Boyer Delame**
Maison Médicale Jean XXIII (Lomme)
mboyer@maisonjean23.fr
T : 03 20 88 81 57
www.maisonjean23.fr

« De l'individu au comédien »,
« Se voir en peinture » et « Collectif culture »



Sensibilisation et ateliers de pratique artistique

Théâtre, arts plastique, vidéo
d'animation, sculpture, écriture
De septembre 2013 à juin 2014



Dans le cadre de sa politique culturelle inscrite au projet d'établissement, l'EPSM Lille Métropole met en œuvre trois projets qui visent au croisement des pratiques et tente de casser les représentations sociales du patient de psychiatrie :

- ▶ un atelier théâtre en partenariat avec le Grand Bleu pour les adolescents du pôle 59i03 afin de développer leur curiosité et leur intérêt pour le théâtre ;
- ▶ un atelier avec le Théâtre de la Découverte et le LaM pour le Pôle 59g09 afin de croiser différentes techniques artistiques autour d'une création collective ;
- ▶ un projet qui vise à mettre en lien les référents culturels de chacun des pôles de psychiatrie dans le but de développer une dynamique culturelle collective.



© EPSM Lille Métropole



■ **Stéphanie Weill, Véronique Waxin,
Astrid Lieven, Christelle Lemaire
et Robert Joignant**

EPSM Lille Métropole

www.epsm-lille-metropole.fr



Projet d'expérimentations sonores et de créations musicales au sein de la clinique Lautréamont.

Musique et nouvelles technologies

De novembre 2013 à juin 2014

Le projet « Empreintes sonores » vise à remettre la pratique musicale au cœur de la vie des adolescents hospitalisés et à bousculer la clinique par des installations musicales insolites. Ce projet entre pratique artistique musicale, ateliers de création collectifs et temps de concert, proposera de créer une galerie d'univers sonores qui seront ensuite installés sur des capteurs et disposés dans la clinique. Ce projet est piloté par le groupe Margaret Catcher, duo électro-rock futuriste.



 **Alexandra Gervais**
Clinique Lautréamont (Loos)
coordinatricesoins.lautreamont@orpea.net
www.orpea.com/clinique-lautreamont

 **Pauline Descamps**
ARA – Autour des Rythmes Actuels (Roubaix)
ateliers@ara-asso.fr
T : 03 20 28 06 57
www.ara-asso.fr

CULTURE-SANTÉ : CÔTÉ PRATIQUE



1 Les objectifs de la convention régionale Culture - Santé

Créer une dynamique de réseau territorial entre les établissements de santé, publics et privés (engagés ou souhaitant s'engager dans la question de l'ouverture à l'art et à l'action culturelle), en encourageant les maillages avec les ressources culturelles de proximité ;

Sensibiliser à la qualité architecturale et au cadre de soins, de vie et de travail, en relation avec la modernisation et la rénovation des établissements de santé, en y intégrant une dimension artistique ;

Développer des actions innovantes et diversifiées de sensibilisation et de pratique artistique au sein des établissements de santé ;

Faciliter l'accès de l'ensemble des usagers (patients, personnels, visiteurs) des établissements de santé à l'offre artistique et culturelle ;

Valoriser et diffuser les expériences innovantes afin de renouveler le regard porté sur le monde de la santé et sur le handicap.

2 Parmi les actions réalisables

Les actions mises en œuvre peuvent relever des divers champs artistiques et culturels : le spectacle vivant, l'architecture, le patrimoine, les arts plastiques, les musées, le livre et la lecture, le cinéma, la musique, les pratiques numériques, etc.

Elles peuvent être de l'ordre du développement culturel, de la pratique artistique et de la sensibilisation à la pratique culturelle et se décliner sous la forme de (liste non exhaustive) :

- ▶ résidences d'artistes ;
- ▶ ateliers de pratique artistique ;
- ▶ parcours évolutifs de sensibilisation à l'art et à la culture ;
- ▶ espaces de rencontre approfondie avec des œuvres et des artistes ;
- ▶ jumelages innovants entre établissement(s) de santé et structure(s) culturelle(s) ;
- ▶ politique de renouvellement de l'offre de lecture en établissement de santé

3 Les modalités d'accompagnement

L'appel à projets annuel : les projets peuvent être conçus et portés soit par un établissement de santé ou un ensemble d'établissement, soit par un/des établissement(s) de santé associé(s) à une/des structure(s) culturelle(s) et artiste(s). Dans les deux cas, ils doivent impliquer une élaboration commune du projet et une mobilisation conjointe d'apports.

Les conventions de partenariat : elles visent à soutenir et renforcer l'inscription d'une politique culturelle d'envergure dans un projet d'établissement.

4 Les critères d'éligibilité

Pour apprécier l'adéquation de chaque projet déposé dans le cadre du programme Culture - Santé avec les objectifs régionaux, les critères d'éligibilité sont :

- ▶ le statut de l'établissement demandeur.
- ▶ la qualité et la pertinence du partenariat artistique et/ou culturel.
- ▶ les objectifs du projet.
- ▶ l'engagement des établissements de santé, des structures culturelles, artistes et tout autre partenaire impliqué dans la mise en œuvre du projet.
- ▶ l'aptitude de l'action à favoriser le décroisement interne et externe de l'hôpital.
- ▶ l'aptitude du projet à s'inscrire dans un parcours permettant aux usagers de découvrir plusieurs champs et formes artistiques, comme divers équipements culturels ressources.

5 La mission régionale

Initier et développer une démarche artistique et culturelle au cœur d'un établissement de santé n'est parfois ni spontané, ni simple, tant cela mobilise des énergies, des sensibilités, des moyens et des compétences diverses.

La mission régionale vise alors à accompagner l'ensemble des partenaires dans cette démarche, depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre de la collaboration entre un établissement du champ de la santé, un artiste et/ou une structure culturelle.

En plus d'animer et de coordonner la mise en application des objectifs de la convention régionale, elle joue le rôle de **facilitateur** entre les acteurs du champ de la santé et celui de la culture. Elle a ainsi une fonction de **conseil**, **d'expertise** et **d'évaluation**.



Claire Gouelleu

Chargée de mission Culture – Santé DRAC
ARS Nord-Pas-de-Calais
claire.gouelleu@ars.sante.fr

T : 03 62 72 86 23

