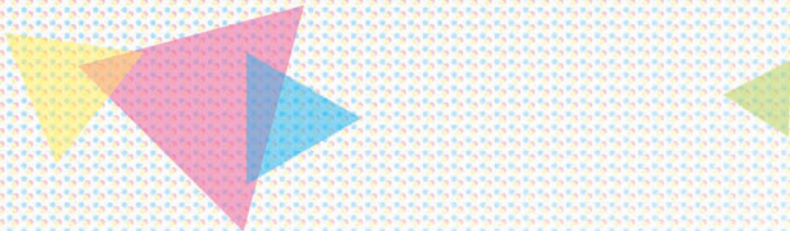


Culture-Santé
Nord-Pas-de-Calais
Saison 2014
2015



SUIVEZ
LE GUIDE !



Directeurs de la publication : Marie-Christiane de La Conté, Directrice régionale des affaires culturelles
et Jean-Yves Grall, Directeur général de l'Agence régionale de santé
Équipe de rédaction : Nicolas Brûlé, Claire Gouelleu, Alice Gradel
Conception : Maud Piontek, responsable communication et culture de l'EPSM de l'agglomération lilloise
Graphisme : Maxime Foulon, EPSM de l'agglomération lilloise

ISSN en cours

Visuel de couverture : droits réservés

Ont contribué à ce numéro : Marie Andreassian, Laurence Baudelle, Céline Beauchamps,
Véronique Beaussart, Valerie Bocquillon, Bernadette Bombardieri, Clotilde Bouquet, Maude Bultez,
Stéphanie Cambien, Olivier Cardock, Nicolas Chalmin, Guillaume Darchy, Dorothée Deltombe,
Sylvie Demassieux, Claire Dequiedt, Helene Deruddre, Pauline Descamps, Isabelle Druerne, Caroles Fives,
Natacha Flajolet, Julie Forquet, Karine Fraysse, Anna Gerech, Patricia Gorka, Benoît Hanon, Emilie Honoré,
Thomas Jacquemont-Vouillamoz, Anne-Sophie Le Garrec, Christelle Lemaire, Adriana Lezzoche,
Gaëlle Lucas, Frankie Mara, Anne Martello, Céline Melliez, Lucie Ménard, Cathy Morel, Laurent Nachbauer,
Céline Patoux, Aurélie Pecqueraux, Johanne Peyras, Anne Pichard, Maud Piontek, Christophe Popineau,
Lionel Pralus, Anne Requillart, Frederic Roulin, Ludivine Sibelle, Christine Souillard, Anne Sprimont,
Eric Thomazeau, Claudine Tomczak, Dominique Verhoest, Marion Vermast, Pierre-Jean Wauthier,
Véronique Waxin, Stéphanie Weill

Contact :

Claire Gouelleu

Chargée de mission Culture – Santé DRAC/ARS Nord-Pas-de-Calais

claire.gouelleu@ars.sante.fr

T : 03 62 72 86 23

Ce programme de saison est téléchargeable sur les sites de l'ARS, de la DRAC, de la SACEM,
Sous le préau et le site de l'EPSM de l'agglomération lilloise :

- www.ars.nordpasdecalais.sante.fr
- www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Nord-Pas-de-Calais
- www.sacem.fr
- www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER/
- www.epsm-al.fr



Marie-Christiane de la Conté

*Directrice régionale des affaires culturelles
Nord - Pas-de-Calais*

Jean-Yves Grall

*Directeur général de l'agence régionale
de santé Nord - Pas-de-Calais*



2015 est une année déterminante pour le programme Culture-Santé. La convention scellant le partenariat entre nos deux administrations - l'Agence régionale de santé (ARS) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Nord - Pas-de-Calais, a été reconduite pour les trois prochaines années afin de favoriser l'accès à l'art et à la culture pour tous et tout au long du parcours de vie.

Nous poursuivons donc le soutien aux actions, toujours plus ambitieuses et audacieuses, que mènent les établissements de santé en lien avec les structures culturelles et les artistes, et dont témoigne la richesse de ce nouveau programme de saison 2014-2015. Tous les domaines artistiques sont représentés dans ce programme, avec un accent particulier mis sur la musique grâce à un partenariat pilote avec la Société des auteurs, des compositeurs et éditeurs de musique (Sacem).

Nous sommes également heureux de pouvoir annoncer l'ouverture dès 2015 du programme Culture-Santé aux établissements médico-sociaux prenant en charge des jeunes de moins de 20 ans. Une étape supplémentaire qui permet la rencontre entre artistes et usagers de la santé.

Nous développons enfin l'accompagnement proposé par le biais de la mission régionale en diversifiant ses modes d'interventions. Des formations et des outils d'aides au montage de projet sont proposés pour que les actions menées ne cessent de s'enrichir.

Nous vous invitons donc à découvrir et partager le programme de saison 2014/2015, dans lequel vous trouverez les présentations des projets qui sont menés sur notre territoire. L'occasion aussi de remercier les établissements, les structures culturelles et les artistes de leur investissement qui permet de donner corps à ce programme en constante mutation.

SOMMAIRE



Les référents culturels de chaque projet sont indiqués en bas de page : n'hésitez pas à les contacter, notamment pour connaître les dates des restitutions de projets qui n'ont pu être communiqués à l'heure où nous éditons ce programme.



p03 Édito

p05 Sommaire

p06 À suivre !

Artois - Douaisis :

p08 Centre de soins Antoine
de Saint-Exupéry à Vendin le Vieil

p09 Centre hospitalier d'Arras

p10 Centre hospitalier de Douai

p12 Centre hospitalier de Béthune

p13 Centre hospitalier de Lens

p14 EPSM Val de Lys-Artois à Saint-Venant

Hainaut - Cambrésis :

p15 Centre de cancérologie
des Dentellières à Valenciennes

p16 Centre hospitalier du Cateau-Cambrésis

p17 Centre hospitalier de Sambre-Avesnois

p18 Centre hospitalier de Valenciennes

p19 Hôpital départemental
de Felleries-Liessies

Littoral :

p20 Centre hospitalier d'Aire sur la Lys

p21 Centre hospitalier de la région
de Saint-Omer

p22 Hôpital Maritime IEM Vancauwenberghe
de Zuydcoote

Métropole - Flandre intérieure :

p23 Centre Marc Sautet
à Villeneuve d'Ascq

p24 CHRU de Lille

p26 Hôpital privé La Louvière à Lille

p27 Centre L'Espoir à Hellemmes

p28 EPSM de l'agglomération lilloise

p30 EPSM des Flandres

p32 GHICL

p34 EPSM Lille Métropole

p35 Hôpital privé Métropole

p36 Hôpital privé de Villeneuve d'Ascq

p37 Maison médicale Jean XXIII à Lomme

p38 Santély

p40 Culture-Santé : côté pratique



La Sacem s'associe au programme Culture-Santé pour soutenir la création dans les établissements de santé de la région Nord - Pas-de-Calais



Créé récemment au sein de l'action culturelle de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), le pôle éducation artistique et action culturelle solidaire souhaite encourager la mise en place d'actions artistiques ambitieuses et innovantes grâce à un travail réunissant créateurs et patients.

Afin de mener au mieux la mission qu'elle s'est fixée et pour la première année de mise en œuvre de son programme d'aide à la création musicale dans le champ de la santé, la Sacem s'associe à la convention de partenariat Culture-Santé établie entre la DRAC et l'ARS dans la région Nord - Pas-de-Calais.

Dans ce cadre, cinq projets présentés lors de l'appel à projets Culture-Santé bénéficient d'un soutien spécifique de la Sacem :

- ▶ Portraits sonores - **p08**
- ▶ Transmissions artistiques - **p10**
- ▶ Zick'art - **p23**
- ▶ Les parenthèses musicales - **p35**
- ▶ La musique autrement, tout simplement - **p38**

Bernadette Bombardieri

Action Culturelle, responsable pôle Éducation Artistique / Action Culturelle Solidaire
**Sacem - Société des auteurs,
des compositeurs et éditeurs de musique**
bernadette.bombardieri@sacem.fr

T : 01 47 15 48 91



Le programme Culture-Santé soutient la mise en œuvre de résidences d'artistes au sein d'établissements médico-sociaux accueillant un public de moins de 20 ans



À titre expérimental pour la saison 2014/2015, le programme Culture-Santé accompagne sept associations dans la mise en œuvre de résidences - mission d'artistes au sein de leurs établissements, en faveur d'un parcours d'éducation artistique et culturelle couvrant tous les temps de vie de l'enfant.

À cet effet, des artistes s'immergeront dans les établissements partenaires durant une période significative pour donner à voir, à comprendre, à ressentir, à vivre même, de manière innovante, la recherche artistique qui l'anime ainsi que les processus de création qu'il met en œuvre.

Ces résidences - mission donneront lieu à des formes d'intervention ou d'action très variées inventées par l'artiste en collaboration avec les équipes professionnelles.

Les associations partenaires sur les quatre territoires de santé de la région sont :

- ▶ L'UDAPEI du Pas-de-Calais (*Union départementale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis*)
- ▶ L'APEI du Douaisis (*Association de parents d'enfants et amis de personnes inadaptées « les Papillons Blancs »*)
- ▶ Le GAPAS (*Groupeement d'associations des partenaires d'action sociale*)
- ▶ Le GAM (*Groupeement de coopération médico-sociale des APEI d'Arras et de Montreuil-sur-Mer*)
- ▶ L'IEM Christian Dabbadie (*Institut d'éducation motrice*)
- ▶ La vie active
- ▶ La sauvegarde du Nord



CENTRE DE SOINS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Portraits sonores • Adeline Kirtz et Alexandre Cramoisy

**Ateliers de pratique musicale,
installation sonore et concert**
Musique



À l'occasion de la prochaine fusion entre deux structures du centre de soins, ce projet vise à impulser une dynamique qui contribuera à créer du lien, à accompagner ce changement et à poser les premières pierres d'une histoire commune entre ces deux structures. Pour ce faire, le duo Nanoohm (Adeline Kirtz et Alexandre Cramoisy), aborde un travail de recherche sonore avec les résidents, pour former in fine différents portraits sonores.

À travers des temps de rencontre et d'ateliers, l'objectif est de créer différentes « bulles » musicales avec les patients et de laisser place à l'inhabituel dans le quotidien de la structure. Toutes les créations réalisées seront réunies dans une borne d'écoute interactive installée dans le nouveau bâtiment.



© DR



 **Marion Vermast et Cathy Morel**
Centre de soins Saint Exupéry
à Vendin le Vieil
marion.vermast@ugecam-nord.cnams.fr
[www.ugecam-nord.fr/etablissements/
centre-de-soins-antoine-de-saint-
exupery-case](http://www.ugecam-nord.fr/etablissements/centre-de-soins-antoine-de-saint-exupery-case)

 **Pauline Descamps**
ARA – Autour des Rythmes Actuels
ateliers@ara-asso.fr
www.ara-asso.fr

CENTRE HOSPITALIER D'ARRAS

**Le corps d'abord : art et médecine,
regards croisés • Bernadette Appert**

**Résidence d'artiste, projet participatif,
parcours du spectateur, spectacle,
conférence- débat**
Spectacle vivant

Le CH d'Arras et le Théâtre d'Arras développent cette saison avec la Cie Zaoum et Bernadette A. un projet autour du corps, visant à croiser les regards des milieux médicaux et artistiques, et à imaginer un lien nouveau entre soigné et soignant, entre hôpital et monde extérieur. Ce partenariat vise à créer un décalage avec la réalité, insuffler une énergie différente et poétique.

Partant du constat que nous vivons sous le règne de l'intellect, où la tête commande au corps, Bernadette A. s'intéresse au corps comme « moteur ». Au sein des pôles Santé mentale et Nutrition, Bernadette A. mènera avec les patients des ateliers autour des corps en peinture : point de départ d'une forme déambulatoire investissant tous les espaces de l'hôpital.



© Simon Gosselin

Hélène Deruddre
Centre hospitalier d'Arras
helene.deruddre@ch-arras.fr
www.ch-arras.fr

Johanne Peyras
Tandem Douai-Arras
johanne.peyras@theatredarras.com
www.tandem-arrasdouai.eu



CENTRE HOSPITALIER DE DOUAI

**Partenariat avec Tandem Douai-Arras / Hippodrome,
scène nationale de Douai • Yoann Bourgeois**

**Parcours du spectateur,
résidence d'artistes, projet participatif,
Spectacle vivant**



Conventionné depuis 2013 avec la DRAC et l'ARS dans le cadre du programme Culture-Santé, le centre hospitalier de Douai s'associe au Tandem Douai Arras, scène nationale de Douai, pour sensibiliser les patients, le personnel et les visiteurs à la création contemporaine et notamment dans le domaine du spectacle vivant.

Par des actions diverses et originales, ils souhaitent ensemble favoriser la surprise et la découverte, et proposer des expériences artistiques dans un contexte singulier.

Ce partenariat vise également à donner l'opportunité aux artistes de puiser et d'enrichir leur travail dans un environnement autre et de venir à la rencontre d'un public très divers.

Cette saison, c'est le circassien Yoann Bourgeois qui viendra questionner et investir l'hôpital pour un temps autour de deux propositions :

► « *les paroles impossibles* » : dans la continuité de son travail qui sur les différentes manières qu'a un homme d'échouer devant la prise de parole, l'artiste réalisera deux ou trois séries de « *paroles impossibles* » dans différents lieux de l'hôpital.

Sous la forme d'une résidence-projet, il rencontrera des patients et des médecins pour entendre les paroles impossibles des patients hospitalisés en psychiatrie et la parole qui circule autour d'eux, et ensuite leur donner corps. Quelques jeux autour de la très relative question de l'équilibre viendront appuyer ces rencontres.

► « *fugue/trampoline* » : sera installé sur le parvis du centre hospitalier et donnera l'occasion de temps d'initiation autour de cet objet.



© M. Ibaiz



 **Frédéric Roulin et Anne Sprimont**

Centre hospitalier de Douai

dcom@ch-douai.fr

www.ch-douai.fr

 **Anne Pichard**

Tandem Douai-Arras

apichard@hippodromedouai.com

www.tandem-arrasdouai.eu



© DR

Interventions artistiques

Musique, théâtre

Le centre hospitalier, la Comédie de Béthune et l'association tournesol renouvellent leur partenariat afin d'enrichir et de renforcer la présence artistique initiée ensemble en 2013. Sous la forme de rendez-vous mensuels, ce projet propose à l'ensemble des usagers des différents services d'hospitalisation, de multiples interventions musicales et théâtrales.

Les artistes associés iront à la rencontre des patients, des soignants et des familles sur les lieux de soins, en alternant entre :

- des moments de rencontre dans l'espace des chambres afin de s'adresser aux personnes les plus isolées et les plus dépendantes ;
- des formes déambulatoires, ludiques et parfois surprenantes dans les espaces communs (salles d'attente, couloirs, ascenseurs...).

 **Nicolas Chalmin**
Centre hospitalier de Béthune
nchalmin@ch-bethune.fr
www.ch-bethune.fr

 **Marie Andreassian**
Tournesol Nord - Pas-de-Calais,
artistes à l'hôpital
tournesolnord@yahoo.fr
www.associationtournesol.com

 **Emilie Honoré**
Comédie de Béthune / CDN
e.honore@comediedebethune.org
www.comediedebethune.org



La relation aux urgences

Résidence d'artiste aux urgences

Arts plastiques



Le centre hospitalier de Lens accueille un artiste dans le cadre d'une résidence-mission aux urgences.

Tout en donnant à voir et à comprendre la démarche qui l'anime et son processus de création, l'artiste-résident interrogera les liens entre patients et soignants dans ce contexte singulier des urgences.

En proposant l'inattendu dans un lieu d'attente grâce à des actions variées durant plusieurs mois, il encouragera des points de rencontre et d'entente entre le quotidien (côté soignants) et l'exceptionnel (côté patients). Ce projet vise ainsi à faire évoluer la perception interpersonnelle des différents protagonistes du service des urgences et valoriser l'humain.



© Philippe Huguen



Thomas Jacquemont-Vouillamoz

Centre hospitalier de Lens

tjacquemont@ch-lens.fr

www.ch-lens.fr

Histoire(s) de marionnettes • Marie Magalhaes

**Résidence d'artiste,
parcours de spectateur**
Marionnettes / Théâtres d'objets

C'est principalement au sein du pôle de psychiatrie infanto juvénile de l'EPSM que ce projet se réalise, afin de sensibiliser les jeunes patients à la culture et à la démarche de création d'artistes. Certaines actions se déploieront ensuite dans les services adultes en faveur d'un projet transversal.

Axé autour de la marionnette et pensé comme un « clin d'œil » au parcours artistique de Marie Magalhaes accueillie en résidence (de la marionnette sophistiquée à la marionnette élémentaire), ce projet se traduit par la création d'espaces de rencontres privilégiés avec des marionnettistes et des artistes du théâtre d'objets, lors de rendez-vous avec la Comédie de Béthune et des actions culturelles diverses.



 **Valérie Bocquillon**

et **Laurence Baudelle**

EPSM Val de Lys Artois à Saint-Venant

vbocquillon@epsm-stvenant.fr

communication@epsm-stvenant.fr

 **Emilie Honoré**

Comédie de Béthune

e.honore@comediedebethune.org

www.comediedebethune.org



CENTRE DE CANCÉROLOGIE DES DENTELLIÈRES



L'atelier des possibles • Claude Cattelain



© Claude Cattelain

Ateliers de pratique artistique, parcours du spectateur

Dessin, vidéo, performance,
sculpture, installation, photographie



Deuxième volet d'une expérimentation artistique partagée entre le centre de cancérologie et le musée des Beaux-Arts, ce projet, mené par l'artiste Claude Cattelain, s'articule autour du rapport au corps, contraint et malmené.

Si les disciplines artistiques abordées par l'artiste sont multiples, la pratique de la performance sous-tend la plupart de ses travaux. Souvent ancrées dans la banalité du quotidien, ses performances interrogent la notion de futilité, d'utilité et de finalité dans l'art mais aussi dans notre vie de tous les jours.

Ce projet propose aux patients de s'engager dans une nouvelle dynamique culturelle, d'enrichir leurs capacités d'expression, de se révéler, par l'utilisation d'un médium particulier, ou par la pratique de la performance...



Natacha Flajolet

Centre de cancérologie des Dentellières
à Valenciennes
soinsupport@lesdentellieres.com
www.les-dentellieres.com

Véronique Beaussart

Musée des Beaux-Arts de Valenciennes
vbeaussart@ville-valenciennes.fr
www.valenciennes.fr



CENTRE HOSPITALIER DU CATEAU CAMBRÉSIS



Prélude d'une nouvelle vie • Lionel Pralus et Lucie Pastureau

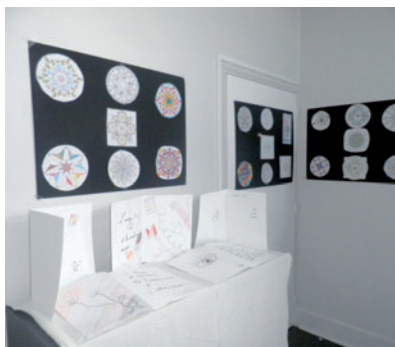
Rencontre d'artistes, ateliers de pratique artistique, découverte du musée et de ses collections.

Vidéo montage,
Technique du Stop-Motion,
Photographie



La filière addictologique du CH du Cateau-Cambrésis s'est engagée dans une politique d'ouverture à la culture sur son territoire. Ce projet a pour vocation de faire découvrir le musée de la commune aux patients et, à terme, de lever les freins de l'accès à la culture.

Afin de favoriser une rencontre pleine entre le soin et l'artistique, les artistes du collectif « Les faux amis » viennent compléter cette approche à travers un travail sur l'image photographique et la vidéo. En abordant des techniques artistiques variées et en initiant une pratique artistique jusqu'à présent inconnue, ils accompagnent les usagers à s'appropriier des œuvres et à s'exprimer librement à travers elles. La recherche plastique se transforme en recherche de soi.



© Libre de droit



**Céline Patoux, Anne- Sophie
Le Garrec et Clotilde Bouquet**

Centre hospitalier du Cateau Cambrésis
cpatoux@ch-lecateau.fr
aslagarrec@ch-lecateau.fr
cbouquet@ch-lecateau.fr
www.ch-lecateau.fr



Lionel Pralus

Collectif d'artistes « les faux amis »
coll.fauxamis@gmail.com
www.fauxamis.net



Claire Dequiedt

Musée de Cambrai
cdequiedt@mairie-cambrai.fr

CENTRE HOSPITALIER DE SAMBRE-AVESNOIS

La musique donne le « la » au CHSA

Résidence d'artiste, ateliers de pratique artistique

Musique



Depuis 2011, le centre hospitalier de Sambre - Avesnois a initié une démarche culturelle en menant 3 projets dans différentes structures. Cette saison, il met en place un projet culturel transversal (MCO, psychiatrie, EHPAD) destiné à l'ensemble de la communauté hospitalière.

Centré autour de la musique, ce projet se décline sous la forme d'ateliers, de résidences d'artistes et d'interventions musicales régulières. Il vise à favoriser le partage et les échanges autour d'un sujet commun et permettre une relation sensible entre les soignants, le patient et sa famille.

Grâce à la musique, chacun peut exprimer ses sensations, créer et imaginer un ailleurs. Elle apporte bonne humeur, réduit l'anxiété et permet de soulager la douleur : *« la musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots »* (Wagner).



© Droits réservés



 **Sylvie Demassieux**

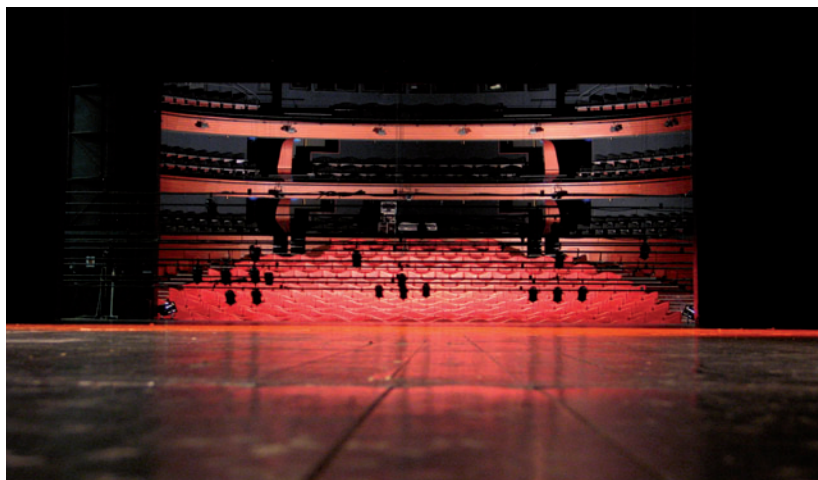
Centre hospitalier de Sambre - Avesnois

S_demassieux@ch-sa.com

www.ch-sambre-avesnois.fr

CENTRE HOSPITALIER DE VALENCIENNES

Entre Actes



© Didier Crasnault

**Ateliers de pratique artistique,
parcours du spectateur**
Spectacle vivant, création sonore

Le centre psychothérapique Duchesnois du CH de Valenciennes et le Phénix poursuivent et consolident un partenariat initié en 2012.

Dans le prolongement des années précédentes, ils mettent en place un parcours de spectateurs ponctué de rencontres et de temps de pratique artistique dans une diversité d'univers (théâtre, musique, danse, cirque, formes innovantes).

En privilégiant cette année des actions qui pourraient être source de décroisement (telles que participer à des installations sonores interactives), ce projet vise à fédérer davantage d'acteurs issus de différents pôles. Les partenaires souhaitent ainsi soutenir le rayonnement du projet au sein de l'ensemble de l'établissement de santé.



Eric Thomazeau

Centre psychothérapique Duchesnois
thomazeau@ch-valenciennes.fr



Patricia Gorka

Le phénix, scène nationale de Valenciennes
gorka@lephenix.fr
www.lephenix.fr



HÔPITAL DÉPARTEMENTAL DE FELLERIES-LIESSIES



Soignez votre culture



© HDFL

**Ateliers de pratique artistique,
parcours du spectateur, Work Shop**
Arts plastiques, musée, patrimoine

Ce projet a pour objectif de mettre en commun les moyens des deux structures pour répondre à leurs missions respectives et ceci sur un territoire qu'ils partagent. Il s'agit de faciliter l'accès de l'ensemble des usagers (patients, personnels, visiteurs) des établissements de santé à l'offre artistique et culturelle et de mieux comprendre le territoire par ces aspects historiques, sociaux, environnementaux...

En lien avec la programmation des sites de l'Ecomusée de l'Avesnois et leurs thématiques respectives, la diversité des actions permet de découvrir la matière verre, le bois, d'appréhender différemment le paysage et d'expérimenter diverses pratiques artistiques (photographie, modelage, écriture, dessin...) autour du patrimoine local.



 **Franckie Mara**
Hôpital départemental de Felleries-Liessies
f.mara@ch-felleries-liessies.fr
www.ch-felleries-liessies.fr

 **Laurent Nachbauer**
Ecomusée de l'Avesnois
l.nachbauer@ecomusee-avesnois.fr
www.ecomusee-avesnois.fr

CENTRE HOSPITALIER D'AIRE SUR LA LYS

Empreinte(s) • Julie Forquet



© Julie Forquet

Sensibilisation, ateliers de pratique artistique, spectacles et parcours du spectateur.

Spectacle vivant, arts plastiques, écriture et création sonore



C'est un parcours autour de la thématique de l'empreinte(s) qui est proposé cette saison aux usagers du centre hospitalier d'Aire sur la Lys : quelle(s) empreinte(s) personnelle(s) et singulière(s) graver, transmettre ?

Le socle de ce parcours est un atelier artistique bimensuel autour du théâtre, de l'écriture et des empreintes sonores dirigé par l'Arrêt Création. En parallèle, des artistes issus du mime, du cirque, de

la danse et des arts plastiques viendront ponctuellement rythmer et enrichir ce parcours culturel original en créant des interventions surprises dans les lieux et en proposant des stages de sensibilisation à leur art. Ces rencontres viendront enrichir et ouvrir vers d'autres imaginaires le travail sur la mémoire et sur l'empreinte.



Benoît Hanon

CH d'Aire sur la Lys

benoit.hanon@hopital-aire-lys.fr



Julie Forquet

Association l'Arrêt Création

cielarretcreation@gmail.com

www.l-arret-creation.fr

CENTRE HOSPITALIER DE LA REGION DE SAINT-OMER

Patients, Passions, Sons et Musiques

Ateliers de pratique artistique, concerts

Musique



Le projet initié par le centre hospitalier et le conservatoire, est d'« habiller » les différents services de l'hôpital d'une ambiance chaleureuse composée de notes de musique, et de permettre ainsi de sensibiliser les patients, les visiteurs et le personnel hospitalier à l'art musical.

Ce projet vise à :

- ouvrir les portes de l'hôpital pour amener la culture jusque dans les chambres des patients ;
- stimuler l'activité cognitive des patients par l'art musical ;
- utiliser la musique comme vecteur de rééducation et de réadaptation.

Ateliers musicaux, répétitions publiques et concerts des élèves du conservatoire viendront rythmer le quotidien hospitalier, mais aussi améliorer la qualité de vie dans, puis en dehors, de l'hôpital.



© DR



  **Christophe Popineau
et Nicolas Decoufour**
CH de la Région de Saint Omer
nicolas.decoufour@ch-stomer.fr
www.ch-saintomer.fr

 **Christine Souillard**
CRD de Saint Omer
crd.stomer@orange.fr



HÔPITAL MARITIME DE ZUYDCOOTE IEM VANCAUWENBERGHE

**Rencontres chorégraphiques
en milieu hospitalier • Gilles Verièpe**



© Frédéric Iovino

Ateliers de pratique artistique, parcours de spectateurs

Danse et lectures musicales



Les trois partenaires s'associent afin de créer un lien entre la ville et l'hôpital, la vie quotidienne et le soin, le concret et l'abstrait, la contrainte et l'évasion.

En parallèle d'un parcours de spectateur visant à susciter l'intérêt pour l'art et à stimuler l'imaginaire, le chorégraphe Gilles Verièpe mène des ateliers en direction des enfants, adolescents et professionnels des deux établissements de santé. Ces ateliers s'articulent autour du thème de la rencontre et du geste quotidien pour découvrir le corps de manière nouvelle et amener l'art au sein d'un corps en difficulté.

Ce projet sera ponctué par des lectures musicales dans différents services, suivies de temps de pratique permettant aux spectateurs d'explorer voix et univers sonore.



Isabelle Druesne

Hôpital Maritime IEM Vancauwenberghe
de Zuydcoote
direction@ch-zuydcoote.fr

Céline Melliez

Le Bateau Feu
Scène nationale de Dunkerque
cmelliez@lebateaufeu.com
www.lebateaufeu.com
www.compagnie-gilles-veriepe.com

LE CENTRE MARC SAULETEL À VILLENEUVE D'ASCQ

Zick'art • Collectif Muzzix et Michel Liégeois



© Anna Gerecht

**Présence artistique au SSR,
ateliers de pratique artistique,
expositions, concert**

Musique, Arts plastiques

Créer une semaine d'effervescence au centre Marc Sautet, de présence artistique et de rencontres entre les enfants, les artistes et les professionnels, apporter de l'inattendu dans le lieu : voilà l'objectif de ce nouveau projet.

Le collectif Muzzix et Michel Liégeois, artistes partenaires du projet, solliciteront l'imaginaire et la créativité des enfants pour qu'ils s'étonnent et s'amuse ensemble.

Le collectif Muzzix proposera des temps d'éveil musical et des improvisations-

explorations sonores à partir d'objets du quotidien et de gestes simples.

Michel Liégeois initiera quant à lui une exploration plastique des ombres, des silhouettes, par un travail sur les couleurs, les transparences et la lumière qui investira différents espaces du centre.



Céline Beauchamps

Centre de rééducation Marc Sautet
celine.beauchamps@marcsautelet.com
www.marcsautelet.com



Gerecht Anna

La Rose des vents
agerecht@larose.fr
www.larose.fr

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Editeurs de Musique

Politique Culturelle du CHRU de Lille : **Plateforme de la créativité**

Résidences d'artistes, ateliers de pratique artistique, conférences, lectures publiques et offre de lecture, expositions, concerts
Pluridisciplinaire



Depuis plus de dix ans, le CHRU de Lille développe une politique culturelle favorisant l'égal accès de chacun à la culture et l'art dans une volonté d'ouverture sur son environnement, questionnant la place et l'accueil des usagers, le sens de l'hospitalité et de l'esthétique dans le cadre d'une réflexion sur l'espace public. Elle vise à participer à l'amélioration du cadre de vie, initiateur de nouveaux rapports en favorisant les rencontres et les échanges.

En s'appuyant particulièrement sur le domaine des arts contemporains, la culture CHRU de Lille se décline en actions diverses selon les axes suivants :

- Le parcours du sensible
- La requalification d'espaces
- Le design en territoire de santé
- La recherche

Le parcours du sensible - jalonné de conférences à l'occasion des « Midis culturels », de concerts et d'ateliers de pratique artistique - se fait l'écho des préoccupations des usagers au travers d'actions concrètes engagées dans les services avec des partenaires culturels et artistiques de référence, permettant à chacun de découvrir des œuvres, des pratiques et des artistes.

Des résidences d'artistes viendront ainsi soutenir les orientations précitées, en intervenant concrètement auprès des personnes accueillies dans les services de soins avec différents projets : « Jardins secrets » au SMPR d'Annœullin (photographie), requalification du jardin du Centre d'accueil et de Crise de l'Hôpital Fontan en lien avec le service des espaces verts du CHRU (design), intervention de Land Art pour participer à l'évolution de la perception de l'hôpital en donnant à voir ses aspects insolites...

Dans le prolongement de l'activité menée à partir de la Médiathèque de la Cité, le CHRU implante de nouveaux points lecture, renouvelant ainsi les actions de médiation autour du livre et de la lecture (résidence d'auteur et lectures publiques).



© Tourmesol, artistes à l'hôpital



Renaud Bertrand et Karine Fraysse

CHRU de Lille

renaud.bertrand@chru-lille.fr

karine.fraysse@chru-lille.fr

www.chru-lille.fr/culture



HÔPITAL PRIVÉ LA LOUVIÈRE

Ecrire, jouer, vivre : de l'écriture à l'expérience théâtrale

• Carole Fives

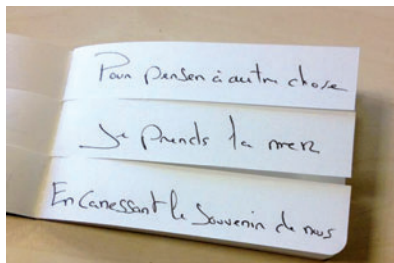
**Rencontres littéraires et d'écriture,
parcours de spectateur
et ateliers de pratique artistique.**

Écriture, Littérature, Théâtre



Inscrit depuis 2 ans dans un projet autour de l'écriture, l'hôpital y associe cette saison un travail sur l'oralité, à travers le théâtre. Émotions de spectateurs mais aussi pratique théâtrale, écriture et lecture seront autant d'occasions d'aider les patients d'oncologie à oublier leur maladie. Le tout dans un projet dans et hors les murs de l'hôpital, dans l'objectif d'une ouverture sur la ville.

Autour de la problématique de l'auto-biographie, de l'écriture de soi, ce travail s'intéressera aux transformations du corps au cours de la vie. Pour ce faire, des expériences seront menées en partenariat avec le théâtre de La rose des vents et la bibliothèque municipale de Lille, afin de créer des liens forts entre l'écrit, la voix, la chorégraphie...



 **Stéphanie Cambien**
Hôpital privé la Louvière
s.cambien@gsante.fr
www.generale-desante.fr

 **Caroles Fives**
Écrivain
carolefives@gmail.com

CENTRE L'ESPOIR À HELLEMES

Evasion culturelle

Ateliers de pratique artistique, expositions

Art plastique



Par l'intermédiaire de visites d'expositions et d'ateliers, le centre l'Espoir, en partenariat avec le LAM, favorisent l'inscription de la culture au sein du centre pour les patients, les familles et le personnel.

Des allers-retours sont pensés entre les deux structures, afin de susciter l'envie d'ouvrir les portes du musée et, plus largement, d'accéder au monde de la culture.

C'est pourquoi, au début de chaque atelier, des œuvres de la collection sont présentées par le guide conférencier du musée, qui crée ensuite l'atelier autour de ce que les œuvres évoquent aux personnes présentes.



© Loïc Parthiat



Aurélié Pecqueraux

CRF L'Espoir

aurelie.pecqueraux@centre-espoir.com

www.centre-espoir.com



Claudine Tomczak

LaM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut à Villeneuve d'Ascq

ctomczak@musee-lam.fr

www.musee-lam.fr



EPSM DE L'AGGLOMÉRATION LILLOISE

Politique culturelle 2015-2018

• Antoine D'Heygere, Bérénice Legrand, et cetera

Dans le cadre de sa nouvelle convention 2015-2018 avec la DRAC et l'ARS, l'EPSM de l'agglomération lilloise poursuit sa politique culturelle ambitieuse avec de nouvelles résidences d'artistes et des cycles d'expositions temporaires d'envergure.

Après une résidence de six mois de janvier à juin 2013 autour du déménagement des quatre unités de psychiatrie adulte et des deux unités d'addictologie dans des nouveaux bâtiments sur le site de Saint-André-lez-Lille, certains membres du collectif d'artistes des Déménageurs chaloupés ont souhaité poursuivre l'aventure : ainsi Antoine D'Heygere, vidéaste, réalise un documentaire sur l'EPSM et son environnement, qui sera accompagné de chorégraphies orchestrées avec ruse par Bérénice Legrand. Une projection et une déambulation seront programmées lors du festival « Latitudes mentales » au mois de juin 2015.



© Service communication de l'EPSM de l'agglomération lilloise



Maud Piontek

Coordinatrice de la commission culturelle
de l'EPSM de l'agglomération lilloise
maud.piontek@epsm-al.fr
www.epsm-al.fr



Antoine D'Heygere

Vidéaste
antoine.dheygere@imagesencavale.com



Alice Rougeulle

Chargée de la médiation avec les publics
Le Gymnase/CDC
mediation@gymnase-cdc.com
www.gymnase-cdc.com

Un écrivain dans nos jardins

- Patrice Robin

Résidence d'écrivain



Beaucoup l'ont croisé au Centre horticole sur le site de Saint-André ou ailleurs dans les structures de l'établissement... durant quelques mois en 2014, un écrivain a habité nos jardins thérapeutiques, dont certains sont classés et reconnus par la société nationale d'horticulture française. Cet écrivain c'est Patrice Robin, auteur du roman paru chez POL *Une place au milieu du monde*, qui après une résidence de création horticole, s'apprête à partager avec nous les fruits qu'il aura recueillis : *Des bienfaits du jardin*, son prochain ouvrage aura pour site l'EPSM...



Didier Mahé et Maud Piontek

EPSM de l'agglomération lilloise
didier.mahé@epsm-al.fr
maud.piontek@epsm-al.fr
www.epsm-al.fr



Patrice Robin
patricerobin.com

Art à partager

- Philippe Dupuich

Expositions et ateliers Résidence de photographe



© Philippe Dupuich

Depuis deux ans, soignants et usagers de l'EPSM de l'agglomération lilloise parcourent les quelques 800 œuvres du fonds de l'Artothèque et reviennent avec quelques unes d'entre elles sous le bras : lors du vernissage et tout au long de l'exposition, chacun évoque les raisons de son choix. Souvenirs d'enfance, chocs esthétiques, rencontres incongrues... tout est là pour partager et passer un bon moment de culture. Cette belle communauté d'ambassadeurs d'art va plus loin cette année en recevant un artiste en résidence : Philippe Dupuich.



Patrice Deconstanza

EPSM de l'agglomération lilloise
patrice.deconstanza@epsm-al.fr
www.epsm-al.fr



Marie Andreassian

En partenariat avec l'Association Tournesol et l'Artothèque
tournesolnord@yahoo.fr
www.associationtournesol.com
www.linventaire-artotheque.fr

Résidences d'artistes

Pluridisciplinaire



L'EPSM des Flandres assure la prise en charge médicale en santé mentale sur les territoires de la Flandre intérieure et de la Flandre maritime. Inscrite dans une démarche d'ouverture sur ce territoire, la politique culturelle de l'EPSM vise à soutenir le principe de démocratisation culturelle au bénéfice des patients, de leurs familles, des visiteurs et des personnels hospitaliers au sein de l'ensemble de ses structures.

Elle entend ainsi favoriser l'accès de tous à la culture et contribuer à faire évoluer l'image de la psychiatrie en valorisant la particularité de la pratique artistique dans ce contexte.

Conventionné dans le cadre du programme Culture-santé, l'EPSM des Flandres souhaite cette saison valoriser la notion du « collectif » en initiant des projets propices à la rencontre et à la mixité de l'ensemble des individus qui compose son établissement. Avec la complicité des artistes Anne Conti et Solo Gomez, ce sont respectivement un projet théâtral et un travail autour du chœur et de la voix qui se réaliseront au cours de la saison 2014/2015.

Déclinés sous la forme de résidences d'artistes, ces projets auront à cœur de faire prédominer le métissage, la relation à soi, à l'autre, de valoriser l'individuel et le groupe, dans l'optique de faire partager les mêmes valeurs et de dépasser le soin.

Articulées avec d'autres projets menés en juin 2015 à l'occasion de la dixième édition du festival « Art et Psy » autour de la thématique de la métamorphose, ces résidences donneront lieu à des actions diverses qui tenteront elles aussi de bouleverser les espaces consacrés et d'ouvrir un nouveau regard sur l'étrange et le hors norme.



© EPSM des Flandres



 **Thierry Vandersluys**
 EPSM des Flandres
thierry.vandersluys@epsm-des-flandres.com
www.epsm-des-flandres.com



GROUPEMENT DES HÔPITAUX DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE LILLE



Avoir un corps • Ludivine Sibelle et Gaëlle Lucas

Résidence d'artistes

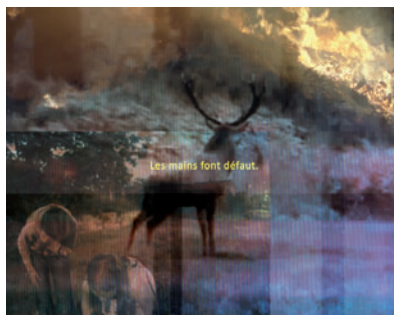
Vidéo, images fixes et animées,
dessin, écriture



Le champ culturel au GHICL cherche depuis longtemps à diversifier, ses thèmes et ses pratiques artistiques, et à développer des partenariats avec de nouvelles structures culturelles. Cette année, le Fresnoy s'associe au GHICL pour engager un travail sur les questions liées au corps dans son spectre le plus large, et interroger le regard hospitalier porté sur celui-ci.

Par le biais de plusieurs médiums, les artistes Ludivine Sibelle et Gaëlle Lucas accueillies en résidence proposent d'explorer les notions mêlées d'intime et de collectif. Menées au sein de plusieurs services (unité de santé de l'adolescent, soin de suite et de réadaptation, clinique médico-psychologique de l'adulte, C.L.U.D.), ces recherches pourront prendre la forme de photographies, vidéos, dessins ou encore écritures.

« Comment, dans une société où le rationnel lutte coude à coude avec l'irrationnel, l'homme continue-t-il à se construire une mythologie qui le guide, lui dicte son comportement, et lui donne la marche à suivre ? Fixe ou animée, l'image me permet de comprendre la relation que nous entretenons au monde. C'est avec l'image que je souhaite questionner la relation qu'entretiennent les corps en souffrance à leur histoire, à leur environnement et à l'autre. » - Ludivine Sibelle



© Ludivine Sibelle

« Mon dispositif artistique, qu'il soit exécuté en dessin ou en vidéo a toujours employé l'auto-représentation. La matière première de mes créations est en lien avec ma propre expérience de vie, l'évolution de mon corps et mon vécu. C'est en utilisant ce mode de création que j'envisage la réalisation d'un film au sein de l'hôpital. Il ne s'agit pas de filmer le corps en souffrance, mais bien d'une relation à la souffrance, au corps malade. L'idée est d'essayer de transmettre ce que je perçois à travers les rencontres, ce à quoi on n'a pas forcément accès d'emblée. » - Gaëlle Lucas



© Gaëlle Lucas



Guillaume Darchy

GHICL / Hôpital Saint-Vincent de Paul

gdarchy@yahoo.fr

www.ghicl.fr



Lucie Ménard

Le Fresnoy - Studio national

des arts contemporains

lmenard@lefresnoy.net

www.lefresnoy.net

**Ateliers de pratique artistique,
impromptus, résidences,
performances, installations**
Pluridisciplinaire : danse, musique,
arts-plastiques et écriture

En 2015, l'EPSM Lille-Métropole célèbre ses 400 ans. 400 ans d'évolution, pour proposer un soin autrement, un soin hors les murs intégré dans la cité, au plus près des citoyens. Au travers d'un parcours culturel et festif décliné en plusieurs actions sur les territoires, ce projet vise à susciter les rencontres, la curiosité et la créativité. Il contribue ainsi à changer le regard porté sur la santé mentale et à penser la culture comme un axe de réhabilitation sociale.

Parmi ces actions :

- Le bal des curiosités : ateliers de pratiques, performance-bal, impromptus, en partenariat avec la compagnie La ruse
- Ça Cartonne : atelier vocal, en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental de Tourcoing
- Aile 10 : Entre culture et acculturation : ateliers d'expressions artistiques et installations pour revisiter les chambres d'un service, en partenariat avec Métalu A Chahuter et l'école supérieure d'art de Tourcoing
- Résidence d'artiste à Frontière\$: accueil de Bernard Lallemand
- Le grand vivant : résidence d'artistes autour des gestes et de la parole « entravés », en partenariat avec Le Vivat, scène conventionnée danse et théâtre



Cellule Culture

EPSM Lille-Métropole
clemaire@epsm-lille-metropole.fr
vwaxin@epsm-lille-metropole.fr
sweill@epsm-lille-metropole.fr
www.epsm-lille-metropole.fr



HÔPITAL PRIVÉ MÉTROPOLÉ

Les parenthèses musicales

**Résidence d'artiste,
atelier de pratique artistique,
concerts**

Musique

Dans la continuité d'un premier partenariat entre les trois structures, ce projet tend à renforcer l'inscription d'un projet culturel transversal, commun à l'ensemble des établissements du groupe HPM.

Par la diversité de nouvelles actions mises en œuvre, l'objectif est de faire entrer la culture musicale là où on ne l'attend pas, et de favoriser l'accès à la culture de l'ensemble de la communauté hospitalière.

Pour ce faire, les établissements se transformeront ponctuellement, en salle de concert sans bruit grâce aux « concerts au casque », en lieu hybride grâce à une résidence d'artiste, en salle de « massage sonore » ou encore en salle d'improvisation artistique et technologique en transformant un espace en instrument géant.



© HPM



Adriana Lezzoche et Maude Bultez

Groupe HPM

alezzoche@groupehpm.com

mbultez@groupehpm.com

www.groupehpm.com



Olivier Cardock

Aeronef

o.cardock@aeronef-spectacles.com

www.aeronef-spectacles.com



Pauline Descamps

ARA – Autour des Rythmes Actuels

ateliers@ara-asso.fr

www.ara-asso.fr

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



HOPITAL PRIVÉ DE VILLENEUVE D'ASCQ



***Pinceaux ouverts : ateliers de pratique artistique
dans et hors les murs d'un établissement de santé***

Ateliers de pratique artistique, visites de musées

Arts plastiques



Le LaM, l'atelier 2 et l'hôpital affirment leur volonté de développer en commun un projet artistique dans et hors l'hôpital, en proposant aux patients d'oncologie un atelier d'expressions plastiques pensé autour des œuvres du musée, et renforcé par des visites découvertes des collections et expositions temporaires.

Pensés comme des espaces « ressources » en alternance dans ces trois lieux, ces temps artistiques viennent (ré)-inscrire la culture comme un droit pour chacun et ré-impulser de la vie dans l'expérience de la maladie : en visite au musée, ou le pinceau à la main en atelier, le patient à la possibilité de quitter dans une certaine mesure sa posture de malade pour accéder de nouveau à lui-même.



© Philip Bernard



Stéphanie Cambien

Hôpital Privé de Villeneuve d'Ascq

s.cambien@gsante.fr

www.generale-desante.fr/hopital-privé-de-villeneuve-dascq



Claudine Tomczak

LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut de Villeneuve d'Ascq

ctomczak@musee-lam.fr

www.musee-lam.fr



Maryse Devick

Atelier 2 - arts plastiques

atelier2@nordnet.fr

www.atelier-2.com

MAISON MÉDICALE JEAN XXIII

Le temps d'un instant : création d'haïkus sonores

Ateliers d'écriture, installations

Poésie japonaise, musique, théâtre,
calligraphie, arts plastiques



La maison médicale Jean XXIII propose cette année à l'ensemble de ses usagers (patients, familles, professionnels, bénévoles, invités) de partager l'expérience de la poésie japonaise au travers d'un projet multiple et interactif.

Articulé autour de la création d'haïkus (forme poétique la plus courte du monde), ce projet est pensé comme un espace d'expression personnel et collectif, un processus de production artistique partagée et une expérience ludique d'écriture accessible à tous.

Il se décline en plusieurs actions telles que des ateliers d'écriture ou d'arts plastiques, des temps de sensibilisation à la calligraphie, mais aussi des petites formes musicales pour accompagner le public dans l'immersion émotionnelle du haïku.



© Isabelle Delplanque



Anne Requillart

Maison Médicale Jean XXIII à Lomme
maisonjean23@oidr.org
www.maisonjean23.fr

Métalu à Chahuter

infos@metaluachahuter.com
www.metaluachahuter



© Libre de droit

Concerts au casque, massages sonores

Musique



Première initiative portée par l'association Santély's en partenariat avec l'Aéronef, ce projet s'appuie sur la durée importante des temps de soins pour favoriser les rencontres et les échanges entre les patients, les personnels et les artistes, et rendre ainsi la musique accessible à tous. Il vise également à réduire l'isolement et à améliorer la qualité de vie et la prise en charge des patients mais aussi à fédérer les équipes soignantes autour d'un projet commun.

Au rythme d'une action artistique par mois, des concerts au casque et des massages sonores se déploieront dans 4 unités de dialyse pour faire (re)découvrir la musique et proposer des textures sonores inhabituelles en sensibilisant les usagers à une écoute spatiale et intérieure.



Anne Martello

Santély's

amartello@santelys.asso.fr

www.santelys.asso.fr



Olivier Cardock

Aéronef

o.cardock@aeronef-spectacles.com

www.aeronef-spectacles.com



Hôpital privé Villeneuve d'Ascq
P36
© Philippe Béchard



CH de Douai
P10
© M. Ibozi



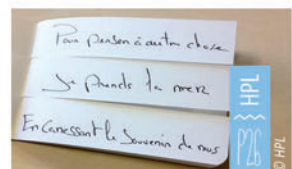
HPM
P35
© HPM



EPSM de l'agglomération lilloise
© Service communication de l'EPSM de l'agglomération lilloise



GHICL
P32
© Gaëlle Luvion



HPL
P28
© HPL



Centre l'Espoir
P27
© Loïc Parthout



CH St Omer
P30
© EPSM des Flandres



Centre Les Dentellières
© Claude Cattelain



URGENCES ACCUEIL
CH de Lens
P13
© Philippe Huguier



Centre Marc Sautolet
P23
© Agnès Giffard



CHRU de Lille
P25
© Tournesol, artistes à l'hôpital

CULTURE-SANTÉ : CÔTÉ PRATIQUE



1 Les objectifs de la convention régionale Culture - Santé

Créer une dynamique de réseau territorial entre les établissements de santé, publics et privés (engagés ou souhaitant s'engager dans la question de l'ouverture à l'art et à l'action culturelle), en encourageant les maillages avec les ressources culturelles de proximité ;

Sensibiliser à la qualité architecturale et au cadre de soins, de vie et de travail, en relation avec la modernisation et la rénovation des établissements de santé, en y intégrant une dimension artistique ;

Développer des actions innovantes et diversifiées de sensibilisation et de pratique artistique au sein des établissements de santé ;

Faciliter l'accès de l'ensemble des usagers (patients, personnels, visiteurs) des établissements de santé à l'offre artistique et culturelle ;

Valoriser et diffuser les expériences innovantes afin de renouveler le regard porté sur le monde de la santé et sur le handicap.

2 Parmi les actions réalisables

Les actions mises en œuvre peuvent relever des divers champs artistiques et culturels : le spectacle vivant, l'architecture, le patrimoine, les arts plastiques, les musées, le livre et la lecture, le cinéma, la musique, les pratiques numériques, etc.

Elles peuvent être de l'ordre du développement culturel, de la pratique artistique et de la sensibilisation à la pratique culturelle et se décliner sous la forme de (liste non exhaustive) :

- ▶ résidences d'artistes ;
- ▶ ateliers de pratique artistique ;
- ▶ parcours évolutifs de sensibilisation à l'art et à la culture ;
- ▶ espaces de rencontre approfondie avec des œuvres et des artistes ;
- ▶ jumelages innovants entre établissement(s) de santé et structure(s) culturelle(s) ;
- ▶ politique de renouvellement de l'offre de lecture en établissement de santé

3 Les modalités d'accompagnement

L'appel à projets annuel : les projets peuvent être conçus et portés soit par un établissement de santé ou un ensemble d'établissements, associé(s) à des structures culturelles et/ou des artistes professionnels. Dans les deux cas, ils doivent impliquer une élaboration commune du projet et une mobilisation conjointe d'apports.

Les conventions de partenariat : elles visent à soutenir et renforcer l'inscription d'une politique culturelle d'envergure dans un projet d'établissement.

4 Les critères d'éligibilité

Pour apprécier l'adéquation de chaque projet déposé dans le cadre du programme Culture - Santé avec les objectifs régionaux, les critères d'éligibilité sont :

- le statut de l'établissement demandeur.
- la qualité et la pertinence du partenariat artistique et/ou culturel.
- les objectifs du projet.
- l'engagement des établissements de santé, des structures culturelles, artistes et tout autre partenaire impliqué dans la mise en œuvre du projet.
- l'aptitude de l'action à favoriser le décroisement interne et externe de l'hôpital.
- l'aptitude du projet à s'inscrire dans un parcours permettant aux usagers de découvrir plusieurs champs et formes artistiques, comme divers équipements culturels ressources.

5 La mission régionale

Initier et développer une démarche artistique et culturelle au cœur d'un établissement de santé n'est parfois ni spontané, ni simple, tant cela mobilise des énergies, des sensibilités, des moyens et des compétences diverses.

La mission régionale vise alors à accompagner l'ensemble des partenaires dans cette démarche, depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre de la collaboration entre un établissement du champ de la santé, un artiste et/ou une structure culturelle.

En plus d'animer et de coordonner la mise en application des objectifs de la convention régionale, elle joue le rôle de **facilitateur** entre les acteurs du champ de la santé et celui de la culture. Elle a ainsi une fonction de **conseil**, d'**expertise** et d'**évaluation**.



Claire Gouelleu

Chargée de mission Culture – Santé DRAC
ARS Nord-Pas-de-Calais
claire.gouelleu@ars.sante.fr

T : 03 62 72 86 23

