

etes-vous pret a  
changer votre regard  
sur la maladie mentale ?





“ Plus  
on est de  
fous, plus on  
rit, plus on se  
marre. Allez, allez  
c'est les Z'Entonnoirs  
une émission pour les  
gens semi-normaux et  
semi-fous”.  
in Santé mentale - juin 2006

Les Z'Entonnoirs est une émission  
radio hebdomadaire réalisée depuis  
2005 et animée par des infirmiers et des per-  
sonnes présentant des troubles psychiques.

L'EPSM de l'agglomération lilloise et la  
Condition Publique ont à cœur de  
pérenniser cette émission unique en  
son genre en France. Ces deux  
partenaires, l'un issu du monde  
médical, l'autre du monde  
culturel sont engagés dans  
la même direction et ont  
la même motivation :  
libérer la parole de  
ceux qui ne  
l'avaient  
jamais.



*"Une émission pas seulement pour les fous mais aussi pour les gens normaux !"*

## Les Z Entonnoirs, kesako ?



Photo : Guilhem Anditeu

Enregistrée chaque lundi, l'émission est diffusée :

- sur radio Boomerang 89.7 FM tous les vendredis de 16h à 17h – Rediffusion le mercredi de 22h à 23h
- sur radio Campus 106.6 FM le mardi de 9h à 10h
- sur radio RCV 99 FM le dimanche de 13h à 14h

"Les Z'Entonnoirs" est un atelier radio animé par des infirmiers et des personnes présentant des troubles psychiques et bénéficiant d'un suivi au sein de 3 centres médico-psychologiques de l'EPSM de l'agglomération lilloise :

- le CMP "Philippe Paumelle" de Roubaix centre
- le CMP "Erasmus" de Roubaix ouest, Croix, Wasquehal
- le CMP "Paul Guilbert" de Watrelos, Leers

Pour réaliser cette émission hebdomadaire, l'équipe, composée d'une vingtaine de personnes au total, se réunit au sein de son "laboratoire" hébergé à la Condition Publique, la manufacture culturelle de Roubaix.

La maîtrise des outils radiophoniques est assurée. En effet, patients et soignants ont suivi une formation technique encadrée par des intervenants de l'association Autres (M)Ondes. Ils ont été sensibilisés à l'univers de la radio, notamment par une visite des locaux de Radio France Internationale, avant de découvrir les bases de la création d'une émission radiophonique en apprenant les techniques éditoriales d'interview et d'animation.

Lors des séances, les Z'animateurs définissent la ligne éditoriale de l'émission, réalisent des interviews, animent des émissions et des débats, et préparent des supports de promotion en vrais professionnels. Un technicien assure le montage des émissions.

Ce travail a débouché sur des résultats très positifs révélant une réelle demande de prise de parole des patients. Aujourd'hui, 151 émissions ont été enregistrées et 45 patients y ont participé depuis 2005.

*“Pourquoi venez-vous aux Z'Entonnoirs !?”  
“Parce qu'on peut parler” Jérôme.  
“C'est une des rares libertés qu'il nous  
reste : celle de nous exprimer” Bruno.*

## Citoyen avant tout

Cette émission de radio considère les patients comme des citoyens en leur donnant le droit à la parole. Le patient n'est plus un objet de soin mais un citoyen capable d'accéder à une offre culturelle. Même si les effets thérapeutiques sont indéniables, ce projet illustre avant tout le droit à la culture. Car à travers la radio, les patients peuvent s'exprimer, débattre, discuter sans intermédiaire, librement sur les ondes.

La radio a ce rôle là, elle sert de vecteur pour un dialogue avec “les autres”. Si elle poursuit ses buts initiaux : donner la parole à celles et ceux que la société nomme “les fous” et “les folles”, elle contribue ainsi à créer un lien entre cette population souvent stigmatisée et les “autres”.

L'intégration de la personne malade mentale dans la vie de la cité progresse ainsi à pas visibles. Le regard de la société alentour est amené à changer : l'auditeur lambda bénéficie d'une vision spécifique de la maladie mentale et d'avis particuliers émis par des personnes considérées comme “sans avis”, sur certaines questions de société.

La parole est libre et ouverte, les sujets abordés sont souvent en rapport avec la vie de chacun des patients. Soignants et soignés partagent collectivement leurs savoirs.

Cet espace de liberté permet à chacun d'acquérir de l'autonomie et de participer aux prises de décisions. Progressivement des rapports quasi égalitaires s'installent entre les infirmiers et les soignés.

*“Cette radio permet un espace d'expression personnelle par rapport aux autres radios.” Cyril Viallon, chorégraphe*



Photo : Eric Lebrun - LightMofiv

*“En arrivant chaque lundi matin à la Condition Publique pour la journée d'enregistrement, on est pas toujours bien, mais en faisant de la radio, on oublie nos problèmes et on voit les soignants sous un autre angle. On a pris confiance en nous, la radio nous a permis de nous ouvrir sans être vus. Prendre la parole pour dire des choses, c'est chouette. C'est comme ça que peu à peu, on va changer l'image de la psychiatrie. Le soir de l'enregistrement, on a pas besoin de somnifère pour dormir.” Joëlle*



Photo: Iris Bianic

Si la radio participe au processus d'intégration dans la vie de la cité de la personne atteinte de troubles psychiques, elle a également d'autres vertus. Cette radio citoyenne au service des patients propose en effet une véritable alternative aux méthodes de soins “traditionnels”. La participation à cette activité ne dépend pas d'une prescription médicale (elle se fait en accord préalable avec le psychiatre) et s'adresse à des patients dits “stabilisés”, qui sont sortis de l'EPSM ou issus de l'hôpital de jour. Cet atelier s'inscrit cependant dans le cadre d'un centre d'accueil thérapeutique à temps partiel (CATTP).

Ces personnes sont victimes d'une double aliénation (mentale et sociale) et la radio est un moyen d'agir sur ce dernier point. *“La radio nous fait sortir de nos habitudes, de la routine, elle décroasse notre esprit qui se met en éveil, ce qui contribue à faire reculer la maladie. On se sent libre car on prend la parole”, Awa.*

Cette nouvelle manière de soigner favorise le renforcement du plan narcissique par la valorisation des compétences acquises à force de travail. Elle permet également aux patients de s'exercer à la prise de parole et de développer leurs capacités de communication orale.

Cet atelier permet de sortir les personnes de l'isolement propice à la rechute. Dans le groupe, elles s'entraident, réapprennent ensemble à vivre avec les autres. *“L'effet miroir”* que l'autre renvoi a un rôle rassurant et structurant.

C'est également prévenir la chronicisation en développant l'autonomie de la personne, en sortant les patients du contexte médical habituel. Ils sont d'ailleurs de fidèles spectateurs des rendez-vous de la Condition Publique (spectacles auxquels ils peuvent assister gratuitement) ce qui les sensibilise encore davantage aux messages culturels et à la relation avec les artistes.

L'émission contribue aussi à changer le regard de l'autre sur la maladie mentale, en apportant aux auditeurs une vision spécifique de la maladie et des difficultés qu'elle entraîne.

**Thérapeutique après tout**

*"La parole ne se prescrit pas." Ahmed*

# De la culture à l'hôpital

En faisant collaborer le milieu hospitalier et le milieu culturel, on favorise également le décloisonnement de l'hôpital.

Les besoins de la personne soignée ne se limitent pas aux soins. L'environnement participe à la prise en charge du patient. Dans ce contexte, la culture trouve naturellement sa place.

La culture, elle aussi, bouge. Elle envahit l'espace public, répondant en cela à la demande de la population, désireuse d'une culture plus proche.

C'est ainsi que la Condition Publique a ouvert ses portes à l'EPSM de l'agglomération lilloise, tissant avec l'hôpital des partenariats d'un genre nouveau.

Quant aux Z'artistes, ils souhaitent se confronter à d'autres publics, mais aussi à d'autres espaces que ceux de la culture dite "classique". Lorsque les artistes sont interviewés par les z'animateurs, ils sont souvent surpris par les questions très libres et parfois très personnelles sur leurs sources d'inspiration, leur mode de vie, leurs intentions pour le public... S'ils sont aguerris aux interviews dans les media traditionnels, leur expérience de communication est ici renouvelée par une totale liberté d'esprit. Les échanges sont souvent très denses.

*"Le monde des artistes est le même que celui des fous. À ceci près peut-être que les artistes sont considérés comme des fous conscients !"*

*"J'ai été très très sensible et très touché par l'intelligence et la pertinence des questions des Z'Entonneurs, et ça m'a fait un drôle de truc car je me suis demandé au final "est-ce eux les fous ou nous ?." Abou Lagraa, chorégraphe, compagnie La Baraka.*

*"Ma rencontre avec les Z'Entonneurs a été mémorable, parce que riche d'échanges, de curiosité et d'éveil. Il y avait beaucoup de sagesse dans les propos très librement échangés à l'occasion de l'enregistrement de cette très riche émission radiophonique !" Jean-Marc Chotteau, comédien, auteur et metteur en scène.*



les z'entonneurs au palais de Tokyo à Paris

# Les invités et les artistes

Groupe Alcolo Fino/ Eric Lebrun, Photographe / Troupe de théâtre « les blouses théâtrale » / Docteur Marie Bonnafé / Serge Dirkens / Dr D'Halluin, Président de CME / CATTTP et Mme Thérèse Caffart / CMP 59G13/ Emeline Blanchard, Etudiante (Dess en sciences medico-sociale) / **Ben Bella, peintre** / Mme Marquant, Juge des tutelles / Association « La pause » / Martine Landais, Psychologue 59G12 / Annie Maninou, Assistante sociale au pôle 59G12 / **René Vandierendonck**, Maire de Roubaix / Maître Renaud Tardy, Avocat et premier adjoint au maire de Roubaix / Dr Colluin (CMP Basaglia) / Jean-Charles Huet, Architecte / Bernard Lubat, Gilles Defacques, Jacques Motte, Membres du Prato / Mr Alibrandi / **Sophie Dufau**, Journaliste / Philippe Monot, Théâtre l'oiseau Mouche / Alfredo De Oliviera, Radio La Colifata / Cie Nikki Swennen, Chorégraphe / Waël, artiste libanais / Thérèse, CATTTP G14 / Amazigh Kateb, Musicien / Emilie, Infirmière à Bonnafé / TLM Tourcoing, Equipe de Volley Ball / Julien Delmaire Auteur, poète / Coraline Knoff / Jean-Marie Duriez / Sidi Berfol / Moho, Plasticien, Artiste peintre algérien / Institutrice (École Pierre de Ronsard) / Aimée Thirion, Photographe / Atelier théâtre G23 / Jean Burie, Président de radio Boomerang / CHRS Agora

Baz'art à nanas, Groupe de musique / Pascale Debrock, Ancienne directrice de la CP / François Schmitt, Directeur artistique d'Octopus musique / Simon Fache, Groupe de musique / Françoise Simon, Psychologue / Colette Laury, Association « l'élan retrouvé » / **Didier Duthoit**, Médecin psychiatre pôle 59G15 / Docteur Olivier Brochard, Médecin psychiatre à Douai / Serge Quagliozi, Cadre de santé à Douai / Nicole Klein, Préfète déléguée pour l'égalité des chances dans le département du Nord / Infirmiers sportifs CMP Roubaix / Marc Vella, Président de l'association « La caravane amoureuse » / Docteur Couvez Alain, Médecin psychiatre pôle 59G13 / Docteur Debien Christophe, Médecin psychiatre et écrivain / Docteur Lavoisy Bertrand, Médecin psychiatre pôle 59G19 / Professeur Delion Pierre, Pédiopsychiatre / Docteur Jean-Yves Alexandre, Médecin psychiatre pôle 59G12 / Docteur Hourriez, membre de l'**UNAFAM** et président de la Fondation Hourriez / Docteur Hourriez, membre de l'**UNAFAM** et président de la Fondation Hourriez / Mr Bix, Chanteur Africa IRM / Docteur Frédéric Wizla, Médecin coordonnateur secteur 59G24 / Joël Noël, Directeur de l'EPSM de l'agglomération-lilloise / Komplex Kapharnaüm, Orchestre International du Vétex, Clic asso / **interview en direct** / pile au rendez vous #1 / Maud Piontek, responsable communication condition publique / Dominique Thomas, Metteur en scène de théâtre / Gem de lille (groupe d'entraide mutuelle) : Muriel Directrice de l'organisme / Mickaël Serre, metteur en scène / Mr Abou Lagraa, Chorégraphe / Etienne Bernard et Antoine Marchand, Commissaires de l'exposition 100xBerlin , directeurs du Festival de Chaumont/ Thomas Duchatelet, directeur de la compagnie de danse Thomas Duchâtelet / Christophe Piret, Metteur en scène du théâtre de chambre / **Jean-Marc Chotteau**, Directeur artistique du théâtre la virgule / Brahim Bouchelagem Chorégraphe / Générisk Vapeur, D-street, Loïc Paget, Magali Chenine, Les Saprophytes, Faiza, habitants du quartier, CCN, compagnie de spectacle de rue / **Skip the use** + Rachid Bouali + EPSM/Vélofolie + le Foyer Singulier Pluriel / journées du patrimoine / interview en direct / **Laure Chailloux**, accordéoniste / Elke Janssens, chargée de communication de la Need Company / théâtre-arts plastiques / La compagnie du Tire-Laine, collectif de musiciens / Pierre N'Guyen, metteur en scène / Cyril Viallon, chorégraphe / interview à l'hôpital Bonnafé / Anne-Isabelle Vignaud, Directrice de La condition publique / **les cinq ans des z'entonnnoirs émission en direct** / Pascal Marquilly, Metteur en scène / La librairie les lisières, matin : émission à Bonnafé / après midi : avec les lisières Claire Dancoisne / Théâtre La Licorne, metteur en scène / ancienne infirmière en psychiatrie / Marc Lelou / Maud Piontek, équipe technique et com de la Condition Publique / interview avec les élèves de l'école de la deuxième chance / **Kamini**, chanteur / Interview à Bonnafé / Emission l'après midi / Bicycle Ballet cirque / pendant la quinzaine de l'entorse / Emission en direct avec l'école de la deuxième chance / Elmo / chanteur émission à bonnafé / Caty Avram, artiste co directrice de **Générisk Vapeur** / Zaïa Bouslah, chargée de mission événements culturels / vie associative pour la ville de Roubaix / Claire d'Anjou, chanteuse interprète / caisse d'épargne / hôpital de Villejuif / Dominique Sarrazin, directeur du théâtre de la découverte / Al Vignaud - Orelina Tixier - Géraldine Taillandier et Clémentine Treu - Fonzie et Louis Aguilar - Willia - Yacine Tahari, directrice CP - plasticienne - directrice et responsable artistique centre saint exupéry - musiciens - concierge - la crampe aux doigts / Damien Grava, Architecte - membre des Saprophytes / claire bonnet mathilde arnaud, Unité de Production Fongique : conte / Monsieur Lacloche, Ministère de la culture, présentation "Culture pour chacun" en présence d'une quinzaine d'officiels / Pierre-Etienne Morelle, artiste CLEA / Cie 6ème sens cie danse Hip-Hop / compagnie générale d'imaginaire, slam et soirée Ninja Tunes / **Art Point M**, la braderie de l'art / Bérénice Legrand / Philippe Mensah, Danseurs / performance les Sisyphes / les Polyamide Sisters duo cirque burlesque / Mahmoud - Cie XY, acrobate / Mehmet et Nadia association TRIBU // diffusion films documentaires / Khadour, Chanteur de HK et les Saltimbanks / La Familya, groupe fusion reggae / Melanie Delbart, Peace and Love / Lias, Chanteur Sorif / Alain Terlutte, marionnettiste Cie Cendre la Rouge / Julien Carrel, présentation Week-End Condition Extreme / Kaixuan Feng, artiste plasticienne / Yann Allegret, metteur en scène So wether / Equipe amateur "City Maquette", projet chorégraphique **Mathilde Monnier** / Mathieu Vincent président AAPPMA (association agréée pour la pêche et la protection du monde aquatique)



“Doit-on faire de l'hôpital un lieu de soin où l'on apporte un peu de vie ou un lieu de vie où l'on soigne ?” Erika Schröder.

# Les Z'Entonnoirs s'invitent à l'hôpital Lucien Bonnafé

Aussi, depuis juin 2009, l'hôpital “Lucien Bonnafé” [1] reçoit une fois par mois dans ses locaux, une émission délocalisée des Z'Entonnoirs.

Editions spéciales, ces émissions sont consacrées à la rencontre entre les Z'animateurs et les artistes en résidence à la Condition Publique.

Intervenir à l'hôpital, c'est pour les artistes, donner un nouveau sens à leur pratique, c'est aussi enrichir leurs capacités de création par l'approche d'une réalité autre.

En intervenant au sein même du lieu d'hospitalisation, l'expérience s'enrichit d'un dialogue qui se déplace sur un terrain assez inhabituel pour les créateurs.

- en mars, le chanteur (et infirmier) Kamini dans le cadre de la semaine d'information en santé mentale
- en mars également, le comédien et metteur en scène Jean-Marc Chotteau pour son nouveau spectacle “Night Shop ou L'Arabe du coin”
- en avril, la compagnie “Osmonde” qui regroupe des artistes autour d'une thématique commune : une harmonie homme/nature

Deux mondes qui se rencontrent pour soigner la personne et non la maladie.

Situé au 140 rue de Charleroi à Roubaix, l'hôpital psychiatrique “Lucien Bonnafé” est une structure de 128 lits rattachée à l'EPSM de l'agglomération lilloise.



# Les partenaires des Z'Entonnoirs

Les Z'Entonnoirs est un projet développé par l'EPSM de l'Agglomération lilloise, Archipel et la Condition Publique.  
Lors de son lancement en 2006, l'émission avait bénéficié du soutien du Fonds de Participation des Habitants de Roubaix, de Solidar'Cité, du Fonds Social Européen, du Fond d'Intégration Républicain par la Culture, du Prix Balthazar de l'association Archipel.

Par ailleurs, les Z'Entonnoirs ont obtenu un financement du programme "culture à l'hôpital" émanant de la Direction régionale des Affaires Culturelles et de l'Agence Régionale de l'hospitalisation.



L'EPSM de l'agglomération lilloise prend en charge les troubles psychiques des 700 000 habitants de Lille, Roubaix, Villeneuve d'Ascq et environs.  
Cette psychiatrie publique propose un dispositif de soins ambulatoires et hospitaliers pour adultes, enfants et adolescents dont la coordination est assurée par les centres médico-psychologiques.  
A travers la diversité des structures et des activités, plus de 1600 personnes garantissent à la population une prise en charge de proximité.

EPSM de l'agglomération lilloise - BP 4 - 59871 Saint-André-lez-Lille  
T : 03 20 63 76 00 - M : [contact@epsm-agglomeration-lilloise.fr](mailto:contact@epsm-agglomeration-lilloise.fr)  
[www.epsm-agglomeration-lilloise.fr](http://www.epsm-agglomeration-lilloise.fr)



la  
CONDITION  
PUBLIQUE

La Condition Publique est une manufacture culturelle implantée dans un lieu de patrimoine anciennement consacré au conditionnement de la laine et des soies. Ce lieu de vie ouvert à tous comprend des possibilités d'accueil pour des résidences d'artistes, et s'articule autour d'une programmation pluridisciplinaire de concerts et de bals, d'expositions, de spectacles de théâtre, d'arts de la rue ou de danse, mais également de rencontres et débats avec les artistes.

14 place Faidherbe  
BP 90211 - 59054 Roubaix cedex 1  
administration : +33 (0)3 28 33 57 57 - billetterie : +33 (0)3 28 33 48 33 - fax : +33 (0)3 20 45 16 59  
[www.laconditionpublique.com](http://www.laconditionpublique.com)



Archipel est une association qui fonctionne en étroite concertation avec le dispositif de soin psychiatrique public afin d'améliorer les conditions de vie et la réinsertion des patients.

76 rue de Lambersart - 59350 Saint-André-lez-Lille  
T : 03 20 63 76 00 poste 40 80



Un média à l'écoute de la cité  
Radio associative située à Roubaix, Radio Boomerang émet sur la métropole lilloise en FM sur le 89,7 et propose de nombreuses informations et documentaires sur la région mais aussi sur les cultures du monde. En effet, elle se revendique multiculturelle, intergénérationnelle et ouverte à tous les styles musicaux. Elle s'engage pour la défense des droits de l'homme et la liberté d'expression.



RCV, c'est LA radio FERAROCK de la métropole lilloise qui vous propose d'écouter des musiques et des artistes que vous ne pourrez jamais entendre ailleurs sur la bande FM ! Prétentieux ? Non, indépendant, sans pub... et passionnés par la musique. Pour preuve, écoutez-nous sur 99 FM.



Quelle radio, en 36 années d'existence, a connu la clandestinité, les saisies de matériel, le saccage de ses locaux, les pétitions et même le brouillage ? C'est la première radio libre de France, et une des dernières radios associatives non commerciales (pas de tubes, pas de pub) ! C'est radio campus 106.6 FM et elle a sélectionné les Z'Entonnoirs !

“Les  
Z’Entonnoirs,  
c’est vraiment  
une émission  
Punk ! ”  
Skip the use



Le groupe Skip the use / Photo : Guilhem Andrieu

## Les Z’Entonnoirs dans la cité

Initiative  
unique en France, les  
Z’Entonnoirs interrogent, interpellent et intrigent.

En tant que média alternatif, l’équipe est régulièrement invitée à témoigner de son expérience lors de colloques. Elle se fait ainsi connaître de ceux qui sont tentés par l’expérience d’une radio thérapeutique. Aussi, depuis septembre 2009, des membres de l’hôpital saint-Saulves de Valenciennes participent une fois par mois à l’émission.

Les Z’Entonnoirs sont également présents sur les lieux où se vit l’actualité hospitalière et culturelle : fédération régionale de recherche en santé mentale, journées Croix marine, journées d’étude entre la psychiatrie et la justice, réunions de l’association Lill’Art... Ils vivent également l’expérience du direct lors de moments forts comme les journées du patrimoine et le festival “Pile au rendez-vous”.



Les Z’Entonnoirs à la Fragola à Trieste (Italie).

En mai 2008 et en octobre 2009, un partage d’expérience européen a eu lieu à Trieste en Italie où les Z’Entonnoirs ont rencontré les animateurs de la Fragola, première radio au monde à avoir donné la parole aux personnes présentant des troubles psychiques.

Dernier contact en date : l’école de la deuxième chance Lille métropole à Roubaix où l’équipe des Z’Entonnoirs intervient pour former les jeunes à la prise de parole et aux techniques radio via l’enregistrement d’émissions.

Le 8 février 2010, l’équipe a fêté ses 5 ans d’existence en compagnie de la tribu des Z’Entonnoirs : celles et ceux qui les ont accompagnés depuis la création de l’émission. 360 personnes étaient présentes dans la salle !

# On en a parlé et on en parle encore...



Les Z'Entonnnoirs sur le terrain lors du raid VTT Paris-Roubaix 2009

*"L'intérêt de la démarche semble évident : considérer les patients non plus comme seuls objets de soins, mais en tant que citoyens disposant d'un droit réel à une parole culturelle, libre (voire provocatrice), interactive."*

*Les étonnants Z'Entonnnoirs in – Lien social – (juillet 2006)*

*"Les Z'Entonnnoirs, une émission où la libre parole aide à casser les trop nombreux clichés sur la psychiatrie."*

*Les Z'Entonnnoirs à la Condition Publique in – Nord Éclair – Mars 2006*

*"Pour nous soignants, c'est une expérience qui bouscule nos pratiques."*

*Les patients psy au micro – in Acpsy.com*

*"L'émission la plus singulière du paysage médiatique régional."*

*Des animateurs pas comme les autres au micro des Z'Entonnnoirs in – Croix du Nord – Février 2010*

*"Un bel hommage aux oubliés de la société qui prennent les armes et les ondes pour ne pas se laisser embastiller tout à fait."*

*Bonjour, ici les fous ! in – Nord Éclair – Février 2010*



*"Le nom est provocateur mais c'est l'idée qu'on a le droit d'être différent et que c'est aussi à la société d'accepter."*

*Santé mentale : la parole qui brise les murs ! in – Nord Éclair – 24 mars 2010*



Les Z'Entonnnoirs sur France Culture dans l'émission "Mégahertz" en octobre 2009.

# Un peu d'histoire

Remontons un petit peu dans le temps...

En septembre 2004, la Condition Publique est branchée sur les programmes de Radio Extramundi, la radio éphémère du festival des petites expériences et des utopies de quartier. Portée par le collectif Radio Sound System, elle émet pendant les 15 jours du festival, 24h/24 : musique, débats, interviews... Parmi ses invités, des patients du centre médico-psychologique "Philippe Paumelle" (secteur 59G12 de l'EPSM de l'agglomération lilloise) à Roubaix, qui débattent des thèmes du festival dans plusieurs émissions.

Extramundi s'achève mais la richesse de la rencontre donne l'envie à tous de continuer cette expérience, inédite ou presque. En effet, à Buenos Aires, depuis plus de 15 ans, les patients de l'hôpital Borda animent "la Colifata", "la folle dingue" en argot argentin. Une expérience modèle où à travers la radio, les patients peuvent s'exprimer, débattre, discuter sans intermédiaire, librement sur les ondes.

À Roubaix, le projet se construit autour de cette même volonté : faire de cette expérience un véritable outil de soin pour les patients. En effet, la radio aurait ce rôle là : elle servirait de vecteur pour un dialogue avec "les autres".

Si elle poursuit ses buts initiaux : donner la parole à celles et ceux que la société nomme "les fous" et "les folles", elle contribue ainsi à créer un lien entre cette population souvent stigmatisée et les "autres".

En avril 2005, l'expérience devient projet : une équipe de 10 personnes, patients et infirmiers est rassemblée pour mettre en oeuvre cette radio. Une collaboration rare et riche se met en place : santé, culture et média, un creuset unique.

Composé de trois CMP de Roubaix avec leurs équipes de médecins, d'infirmiers et de patients motivés et de la Condition Publique, ce creuset rassemble des volontés farouches pour faire se rencontrer des mondes qui n'en ont pas l'habitude.

Comment nous contacter ?  
[www.leszentonnoirs.fr/](http://www.leszentonnoirs.fr/)

[leszentonnoirs@gmail.com](mailto:leszentonnoirs@gmail.com)  
T : + 33 (0)3 28 33 48 34

Merci d'adresser vos courriels en  
doublon à Erika Schröder, chef de  
projet :  
[eschroder@epsm-agglomeration-lilloise.fr](mailto:eschroder@epsm-agglomeration-lilloise.fr)

Pour la communication et la presse,  
contacter Maud Piontek :  
[mpiontek@epsm-agglomeration-lilloise.fr](mailto:mpiontek@epsm-agglomeration-lilloise.fr)

Le groupe "Les Z'Entonnoirs" est présent  
sur Facebook.



facebook : [www.facebook.com/pages/Les-Zentonnoirs](http://www.facebook.com/pages/Les-Zentonnoirs)  
le blog : [leszentonnoirs.over-blog.fr/](http://leszentonnoirs.over-blog.fr/)