

ALTER EGO

Magazine d'information trimestriel
de l'EPSM de l'agglomération lilloise

Numéro 14
Avril - Mai - Juin 2014

Dossier
Les clichés de la folie

 epsm
de l'agglomération lilloise



ALTER EGO

**Magazine d'information trimestriel
de l'EPSM de l'agglomération lilloise**
Numéro 14 / Avril - Mai - Juin 2014

Directeur de la publication : Brigitte Delboë - Directeur de la rédaction : François Caplier - Coordination, rédaction et responsable de la publication : Maud Piontek

Ont contribué à ce numéro : Sylvain Cadin (Directeur des Ressources Humaines), Mélanie Chanut (Traductrice), Jean-Marc Chotteau (Directeur artistique de La virgule), Dr Patricia Do Dang (59i04), Béatrice Doyen (Le Zeppelin), Brigitte Dutilleul (Cadre supérieure de santé, PATIO), Claude Finkelstein (Directrice générale FNAPSY), Étienne Grave (Éducateur), Ahmed Haddouche (59g14, Association Lill'art), Didier Mahé (Responsable de la filière socio-éducative), Marie Maudouin (Association Tournesol, Artistes à l'hôpital), Dr Christian Müller (Président de CME, 59g23), Vincent Noiret (Directeur délégué de l'UNAFAM), Dr Jean Oureib (DIRM), Nathalie Pauwels (F2RSM), Claudine Pottier (59g24, Association lill'art), Patrice Robin (Écrivain), Erika Schröder (Cadre supérieure de santé, 59g14), Claudine Tomczack (LaM), Dr Frédéric Wizla (59g24, Association Lill'art), le centre de documentation.

Graphisme : Maxime Foulon - Secrétariat : Magalie Mouveaux - Photos et illustrations : service communication sauf Le Zeppelin et Christophe Raynaud de Lage (p2), service communication de l'EPSM des Flandres (p4 et p13), Pidz (p5), Eric Legrand (p8) et Darryl Cunningham (p11).

Impression : Impression Directe, Roubaix, sur papier recyclé.

Ce numéro a été tiré à 2500 exemplaires - ISSN : 2114-8813. Coût d'impression : 0,34 centimes.

EPSM de l'agglomération lilloise

BP 4 - 59 871 Saint-André-lez-Lille cedex

T : 03 20 63 76 00 - F : 03 20 63 76 80 - M : maud.piontek@epsm-al.fr

Ce magazine est téléchargeable sur le site de l'EPSM / www.epsm-al.fr

Vous souhaitez contribuer au prochain magazine de l'EPSM ?

Envoyez vos remarques, idées d'articles, photos !

Prochain dossier : Se soigner par le sport



Édito

Je suis très honorée de pouvoir m'exprimer dans ce magazine **Alter ego** pour cet éditorial.

Ce printemps 2014 est un moment très important pour les usagers de la psychiatrie. Nous souhaitons ouvrir un partenariat avec l'EPSM cette année afin de développer notre action sur le département et participer à votre évolution actuelle en travaillant de concert pour lutter contre les clichés de la folie.

Un de mes livres préférés, et ce depuis très longtemps, est « *l'éloge de la folie* » par Erasme de Rotterdam.

Comme c'est repris dans ce magazine, « la folie » est un mot commun très utilisé et souvent de manière positive « aimer à la folie » « un petit grain de folie »...

Travailler de concert pour la connaissance de l'art, pour sa diffusion, sans étiquette, n'est-ce pas la plus belle manière de déstigmatiser la maladie et les lieux dits d'enfermement ? Nous nous proposons de les ouvrir justement sur ce qui réjouit le cœur de l'homme : la beauté, qu'elle soit visuelle ou auditive.

Le musée d'Orsay propose actuellement une exposition sur Van Gogh et Antonin Artaud. Je souhaite à votre futur centre culturel une belle réussite ce qui pourra démontrer que patients usagers et professionnels n'unissent pas leurs forces seulement pour lutter contre la maladie, mais aussi pour montrer ce que nous pouvons apporter, tous ensemble, à notre société actuelle.

Merci à vous tous.

Claude Finkelstein,
Directrice générale de la FNAPSY
www.fnapsy.org

Sommaire

P2

-3 Les SISM - Inauguration du CMP Lille Ouest

P3

+3 Rendez-vous aux jardins - Latitudes mentales

P4

Instantanés

Visite de Michel Lemay - Coup de cœur pour le cirque - Psychiatrie et guerre 1914-1918 - Une charte de partenariat entre médecins généralistes et psychiatres

P9-P10

Personnels

Sylvain Cadin, Directeur des ressources humaines
Dr Maurice Breton, Chef du PATIO

P11

Éclectique

Darryl Cunningham, dessinateur

P12

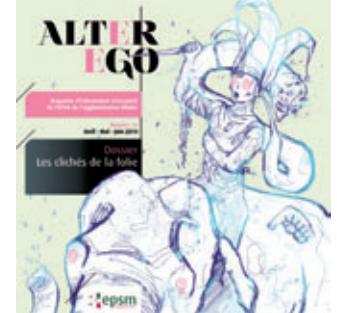
Intersections

Ouverture des nouvelles cliniques - La responsabilité médicale des structures intersectorielles des pôles roubaisiens

P13

In/Off

P5-P8



Dossier Les clichés de la folie

Introduit et conclu par **Erasmé-Jean-Marc Chotteau**
+ Les « malades mentaux » sont dangereux
+ L'hôpital psychiatrique c'est l'asile
+ On enferme les gens à l'HP
+ Les traitements font des zombies
+ La camisole de force existe toujours
+ En psy, on vous soigne avec des électrochocs
+ La folie, c'est le schizo
+ Les fous ont un entonnoir sur la tête
+ Les malades mentaux sont des fous

Tout en images

Les Semaines d'Informations sur la Santé Mentale

1

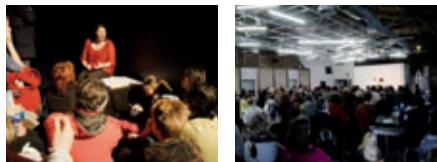


2



©Christophe Raynaud de Lage

3



4



1 L'exposition Théma « Seuls » au LaM a accueilli les œuvres de Louis Decq, déposées par l'EPSM. Ce fut l'occasion d'une visite spéciale dans le cadre des SISM, avec le Foyer Singulier Pluriel.

2 Le projet Autorisation d'afficher se poursuit, avec la réalisation d'une première exposition sur les grilles du site de Saint-André-lez-Lille. Des personnes du PATIO, du 59g14 et du 59g22 ont participé à son élaboration en lien avec le Zeppelin et la compagnie Les Voyageurs à Saint-André-lez-Lille (www.lezeppelin.fr), comme ici sur la photo. L'exposition « Ravissement avec Arletti » sera visible dès juin 2014.

3 De multiples événements ont été organisés avec l'association Lill'Art à la Gare Saint-Sauveur ; l'occasion aussi d'une restitution du projet Culture et santé soutenu par la DRAC-ARS associant le CPAA et le GHICL autour de l'écriture.

4 Une visite guidée du site historique et des nouvelles cliniques de psychiatrie et d'addictologie a été organisée dans le cadre des SISM. La publication « Lommelet l'histoire continue » du Dr Alexandre a été offerte aux visiteurs.

Inauguration du CMP Lille Ouest

-3



L'équipe du CMP Lille-Ouest a accueilli près de 200 personnes pour l'inauguration officielle de ses nouveaux bâtiments ouverts depuis novembre 2014. L'occasion pour le Dr Patricia Do Dang de rappeler les difficultés de moyens et de ressources humaines rencontrées par les services de pédopsychiatrie publique, ce qui est aussi la conclusion des États généraux de la pédopsychiatrie qui ont eu lieu à Paris début avril.



Rendez-vous aux jardins !



Le Centre horticole Emile Senteurs participera à la douzième édition des Rendez-vous aux jardins coordonnés par les DRAC sur le thème « L'enfant au jardin ».

Le Centre horticole était tout désigné pour participer à ces rendez-vous nationaux : il a obtenu en 2013 le premier prix de la Société nationale française d'horticulture, catégories Jardins thérapeutiques et pédagogiques. Le Centre horticole, où l'on peut admirer plusieurs collections de plantes (tomates, menthes, thym, eucalyptus...), est aussi pour l'enfant - notamment ceux qui sont accueillis par l'hôpital de jour le regain situé tout à côté - un espace de jeu et d'imagination, d'apprentissage et aussi un terrain d'observation des phénomènes biologiques et météorologiques.

- **Toute la journée** : ateliers de jardinage pour les enfants, visite de la serre et des collections de plantes, découverte des animaux du zoo.
- « **Le jardin vous est conté** » - Lecture de contes par Bernadette Bourgeois, autour d'un arbre centenaire au cœur du jardin... **À 14h30 les 30 et 31 mai** (et sur demande à toute autre heure pour les groupes, en fonction de la limite des créneaux disponibles) - Durée : 45 min

Vendredi 30 et samedi 31 mai, 9h-16h30, Centre horticole Emile Senteurs, 217 rue du Général Leclerc à Saint-André. Visites libres, inscriptions obligatoires pour les groupes sur : contact@epsm-al.fr ou par téléphone : T : 06 18 71 20 60 / 03 20 63 76 00 (Poste : 7807)



+3

Jeudi 19 juin à partir de 14h

Fête de la musique 2014

Retrouvez concerts, animations, percussions, chorales, contes et danses des ateliers coordonnés par les secteurs de Villeneuve d'Ascq. Du rap au violon, de la danse africaine aux chansons populaires, les interprètes vous mettront dans

◀ l'ambiance !

Au centre social des Genêts, 2 rue des Genêts à Villeneuve d'Ascq
Rens : 03 20 89 87 04

www.epsm-al.fr

Lundi 23 juin à 10h

Vernissage de l'exposition avec l'Artothèque et l'association Tournesol dans le hall d'accueil de l'hôpital Bonnafé à Roubaix.

◀

140 rue Charleroi à Roubaix

Rens : 06 12 48 23 92

www.epsm-al.fr

Mardi 24 juin de 13h30 à 15h30

Un écrivain dans nos jardins

Rencontre autour d'un café avec Patrice Robin, auteur d'« *Une place au milieu du monde* », écrivain en résidence de création pour les activités horticoles de l'EPSM en partenariat avec la Librairie Le Bateau Livre. Cette rencontre sera aussi l'occasion d'une pro-

menade littéraire dans les jardins (départ 15h précises), pour découvrir l'exposition sur les grilles du site de Saint-André-lez-Lille « *Ravissement avec Arletti* » réalisée dans le cadre des ateliers d'écriture de trois services de l'EPSM (59g22, PATIO et 59g14), en lien avec *Le Zeppelin* et la *compagnie Les Voyageurs* à Saint-André.

(lezeppelin.fr)



À la radio

Émission spéciale des z'entonnoirs sur l'emploi des personnes en situation de handicap - Formation à l'école de journalisme de Lille. À retrouver sur les fréquences habituelles.



Une vidéo sur la politique culturelle de l'établissement vient d'être réalisée.

Elle est en ligne sur www.epsm-al.fr et sur les sites de nos partenaires DRAC et ARS.

Visite du Professeur Michel Lemay en France

Forces et souffrances psychiques de l'enfant
I - Le développement infantile



À l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage « *Forces et souffrances psychiques de l'enfant* » aux éditions Erès, le Professeur Michel Lemay bien connu pour son ouvrage « *J'ai mal à ma mère* », sera présent en France.

L'ACIOS en partenariat avec la Faculté de médecine de Lille 2 organise une conférence : discutants Patricia Do Dang, Olivier Masson, Pierre Delion.

Le mardi 20 mai 2014 à 18h Amphithéâtre 3, pôle formation CHRU de Lille (métro Calmette). PAF : 2 euros. Inscriptions : severine.bailleul@chru-lille.fr

Coup de cœur pour le cirque



Le cirque et la santé mentale, quel rapport ? Les secteurs 59g22 ou 59g14 pourront vous le dire ! Les soignants accompagnent régulièrement des patients au Centre régional des arts du cirque de Lomme pour des ateliers encadrés par des circassiens. Dans un cadre atypique et des salles lumineuses et très bien équipées, au cœur du monde du cirque, les participants apprennent à travailler leur confiance en eux, la cohésion d'un groupe, leur rapport au corps etc. au travers d'activités comme le jonglage, les équilibres, les cordes... « *Nous accueillons énormément de groupes ici au centre régional, et toute l'équipe est très disponible pour les personnes, adultes ou enfants. Il ne faut pas avoir forcément une pratique au préalable !* » explique Aurélie, animatrice.

Retrouvez la totalité des témoignages dans la vidéo réalisée par le service communication de l'EPSM pour l'assemblée générale d'Archipel qui aura lieu le 21 mai prochain au Centre culturel du Site de Saint-André-lez-Lille. Cette dernière sera téléchargeable dès le 21 mai sur le site de l'EPSM : www.epsm-al.fr
www.centreregionalesartsducirque.com

Psychiatrie et guerre 1914-1918



À l'aune de la commémoration des 100 ans de la première guerre mondiale, cette demi-journée organisée par la Fédération régionale de recherche en santé mentale sera l'occasion d'explorer la situation des malades mentaux durant la première guerre mondiale. En effet si ce sujet a fait l'objet de nombreux travaux pour la seconde guerre mondiale, ce n'était pas le cas pour celle de 14-18 jusqu'à la parution de l'ouvrage *Du front à l'asile* de Hervé Guillemain et Stéphane Tison.

Cette demi-journée questionnera également la relation entre l'art brut et la guerre mais aussi l'architecture. Elle inaugure les travaux du groupe de travail de la F2RSM consacrés à l'histoire de la psychiatrie du Nord - Pas-de-Calais. Le Docteur Jean-Yves Alexandre, auteur de « *Lommelet l'histoire continue* », ouvrira ces échanges.

Le 15 mai 2014 à l'EPSM des Flandres, Bailleul
www.santementale5962.com
communication.f2rsm@santementale5962.com

Une charte de partenariat entre médecins généralistes et psychiatres

Charte de partenariat
Médecine générale & Psychiatrie de secteur



Il est aujourd'hui admis que la pertinence et la qualité des soins sont directement liées au niveau d'organisation et de coordination des interventions des acteurs locaux. Pourtant, le constat récurrent fait tant par les usagers que par les professionnels eux-mêmes reste celui de l'insuffisance d'échanges et de collaboration.

C'est pourquoi pour mieux répondre aux besoins des patients dans le domaine de la psychiatrie et de la santé mentale et compte tenu des enjeux des soins aux personnes et de santé publique, le Collège de la Médecine Générale et la Conférence Nationale des Présidents de CME de Centres Hospitaliers Spécialisés ont co-écrit une charte qui sera diffusée dans tous les établissements visant à améliorer le partenariat entre médecin généraliste traitant et psychiatre de secteur.

À retrouver sur le site de l'EPSM : www.epsm-al.fr

Les clichés de la folie



« » À propos des clichés de la folie, **Jean-Marc Chotteau**, acteur, auteur, metteur en scène a bien voulu nous confier une réflexion, fruit de son expérience de comédien. **Dossier réalisé avec le concours des Docteurs Christian Müller, Jean Oureib et Jean-Yves Alexandre.**

Je me souviens bien de cette phrase de mon père, (j'avais une dizaine d'années), alors qu'un de ses collègues lui demandait en ma présence ce que je voulais faire plus tard. Avant même d'avoir pu répondre moi-même à la question, il lança, mi fier, mi inquiet : « le fiston, il est fou : il veut être comédien » ! Voilà donc ce que j'allais faire plus tard : le fou.

Je n'ai jamais pris le mot pour une injure. Voilà quarante-cinq ans que je pratique la folie et il me semble ne jamais m'être aussi bien porté. « *Quelle étrange entreprise que de faire rire les honnêtes gens* » disait Molière. Oui, étrange et folle aventure, parfois regardée par les gens comme une singularité maladive, que celle d'être acteur.

Mais sur un jeu d'échecs, les deux fous, qui avancent de travers, tiennent une place de choix : ils côtoient le Roi et la Reine. Qui joue aux échecs sait bien que sans

eux on risque vite de perdre la partie. Au Moyen-âge jusqu'à la Renaissance, bien avant que nos sociétés ne considèrent la maladie psychique comme une aliénation, on savait bien quel rôle jouaient les bouffons : celui de dire nos vérités, trop souvent tuées ou cachées. C'est encore aujourd'hui le rôle des acteurs, comme du théâtre en général, dont la mission fondamentale est peut-être de nous jouer les travers d'un monde qui tourne souvent à l'envers, comme cet entonnoir dont peintres et graveurs affublaient autrefois la tête des fous, ceux-là même qui nous invitent, à y bien réfléchir, à mettre en doute nos certitudes d'être nous-mêmes au bon endroit, on pourrait dire dans le bon sens.

Au cours de ma carrière j'ai côtoyé avec délice la folie pour mieux la comprendre. Notamment en la jouant, près de 300 fois à partir d'un texte extraordinaire de



drôlerie, de vérité et de sagesse. Il s'agit de l'Eloge de la Folie, d'un certain Erasme, brûlot de clairvoyante impertinence que ce prêtre et philosophe écrivit en 1511 pour dénoncer les folies du monde, - mais pas les fous -. C'est d'ailleurs la Folie qu'il fait parler, et qui s'adresse à elle-même son propre éloge : « *il faut bien commencer par s'envoyer des fleurs si l'on veut en recevoir* ». Sous le masque et les jupons de Dame Folie, Erasme se travestit pour nous dire ses quatre vérités, celles qui sont censées remettre à leur place tous les sages de ce monde en nous rappelant que nul n'échappe à la folie. Oui, il faut des

bouffons, des acteurs, des fous, pour faire passer l'idée que l'humanité qui se croit sage est bien folle et qu'il arrive souvent à ceux qui déraisonnent de dire des choses censées. En empruntant moi-même le costume de la Folie, en me travestissant dans son costume de femme, (« *Il n'y a partout que du travesti, et c'est ainsi que se joue la comédie humaine* »), j'ai fait avec Erasme rire et penser des dizaines de milliers de spectateurs qui, je l'espère, sont allés comme moi ranger dans les placards, et définitivement, toutes les idées reçues et fausses sur la folie, plus victime de nos clichés que de quelque anomalie. »



Les fous sont dangereux



« Les personnes souffrant de troubles mentaux ne sont que rarement impliquées dans une violence faite aux tiers. Elles sont le plus souvent les victimes, de leur fait ou de celui d'autrui ou de la société (difficultés de logement, précarité, misère économique, désengagement des aides sociales, etc.), de :

- violence exercée sur soi-même : automutilations, suicide (12 à 15% des personnes souffrant de troubles schizophréniques ou bipolaires se suicident) - mais il existe de rares occurrences de suicides précédés d'un homicide ;
- violence subie par la personne malade : plusieurs études récentes

convergent pour souligner la survictimisation des personnes souffrant de troubles mentaux graves (ils sont 7 à 17 fois plus fréquemment victimes que la population générale). Il s'agit d'actes de typologie multiple, du harcèlement au viol, à la maltraitance et à la violence physique, dans tout lieu, y compris l'hôpital. La vulnérabilité particulière de ces patients conduit à ce qu'ils ne signalent que rarement les atteintes dont ils sont victimes, en particulier en institution ou dans le milieu familial. »

Source : Rapport Audience publique HAS
Dangerosité psychiatrique : étude et évaluation des facteurs de risque de violence hétéro-agressive chez les personnes ayant des troubles schizophréniques ou des troubles de l'humeur



La folie, c'est le schizo



Parmi les clichés récurrents sur la folie, les médias relaient régulièrement la figure diabolisée du « schizophrène ». Les associations d'usagers tentent régulièrement de les sensibiliser à éviter d'utiliser une terminologie psychiatrique pour évoquer des phénomènes de violence ou de dangerosité.

Par ailleurs, le spectre de la psychiatrie est large : du trouble du sommeil à la schizophrénie en passant par la dépression,

les troubles envahissants du développement etc.

Selon les chiffres de l'OMS, les troubles psychiques concernent environ 1 personne sur 4 ; 1,4 million de personnes sont suivies par les services de psychiatrie publique en France. Aucune famille n'est à l'abri d'un trouble : dépression, anxiétés, addictions, schizophrénie, anorexie...



L'hôpital psychiatrique c'est l'asile

Faux

L'opinion publique a souvent en tête que « les fous » sont « à l'asile ». Or, l'asile ne correspond aujourd'hui à aucune réalité dans la prise en charge des troubles psychiatriques, depuis la mise en place de la « sectorisation » dans les années 60. L'offre de soins s'articule désormais hors de l'hôpital, via les Centres médico-psychologiques. Ainsi, sur une file active de 22 862 personnes pour l'EPSM de l'agglomération lilloise, 19 875 patients bénéficient d'une prise en charge que en ambulatoire. 2 697 patients bénéficient d'une hospitalisation à temps plein, soit 11,8%.

Source : DIRM, Dr Jean oureib, Pôle médico-technique de l'EPSM de l'agglomération lilloise

De plus, si l'asile fait référence à des bâtiments anciens, isolés et fermés, ce n'est pas le cas de la plupart des hôpitaux d'aujourd'hui, situés en cœur de ville ; en ce qui concerne l'EPSM de l'agglomération lilloise par exemple, l'hospitalisation est proposée dans des bâtiments hospitaliers neufs en quasi-totalité, parfaitement accessibles et ouverts : Hôpital Bonnafé à Roubaix et Clinique du Nouveau monde ouverts en 2006 pour les populations de Roubaix et environs, Centre Psychiatrique d'Accueil et d'Admission ouvert en 2011 et Cliniques de psychiatrie et d'addictologie à Saint-André-Lille ouvert en 2014 pour les populations de Lille et Villeneuve d'Ascq.



La camisole de force existe toujours

Faux

La camisole est associée à une psychiatrie asilaire aujourd'hui révolue. Elle était notamment utilisée avant l'invention des neuroleptiques. Cependant, des méthodes de contention sont utilisées dans la prise en charge des troubles mentaux, et en particulier des troubles du comportement, dans certaines situations d'urgence et de passage à l'acte. Elles nécessitent un cadre médical, législatif et institutionnel très précis.

Elles sont l'objet de discussions régulières dans l'espace éthique de l'EPSM de l'agglomération lilloise, discussions qui définissent leur rôle thérapeutique et relationnel, et non répressif ou punitif. La contention est aussi utilisée en gériatrie, en réanimation, en orthopédie ou en maternité (« emballage » des nouveau-nés pour les rassurer et leur permettre de s'endormir).



On enferme les gens à l'HP

Faux

Sur le plan national, 4 patients sur 5 choisissent librement d'être hospitalisés. En 2010, selon la statistique d'activité des établissements (SAE), 415 976 patients sont hospitalisés en psychiatrie en France métropolitaine, dont 335 799 en hospitalisation libre.

Le Nord Pas de Calais connaît des taux très proches des moyennes nationales : 80,4% d'hospitalisations libres.

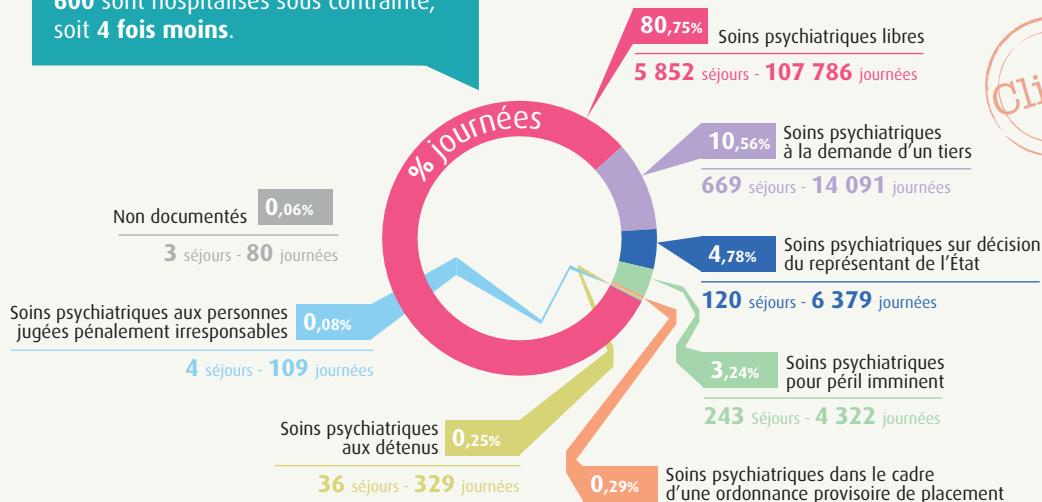
Source Cahier n°1, juin 2013 : Les disparités régionales en santé mentale et en psychiatrie - F2RSM / www.santementale5962.com

Pour l'EPSM de l'agglomération lilloise

Source : DIRM, Dr Jean oureib, Pôle médico-technique de l'EPSM de l'agglomération lilloise

À l'EPSM de l'agglomération lilloise

Sur **23 000** patients vus en 2013, seuls **2 700** patients sont hospitalisés, soit **10 fois moins**. Parmi ces **2 700** patients, **600** sont hospitalisés sous contrainte, soit **4 fois moins**.



En psy, on vous soigne avec des électrochocs

Faux

L'électrochoc, une méthode de soins barbare révolue ? Les électrochocs dont les possibilités thérapeutiques ont été soupçonnées à la fin des années 30, ont été utilisés, avec des résultats variables et controversés, jusqu'à la découverte des premiers médicaments psychotropes (notamment antidépresseurs) trente ans plus tard. Ils étaient utilisés dans de nombreuses situations pathologiques, dans des conditions d'anesthésie rudimentaires, et, habituellement, sans avoir sollicité au préalable l'accord du patient ou de sa famille.

Malgré les progrès apportés par les nouveaux médicaments (sur le plan de l'efficacité mais surtout de leur tolérance), les électrochocs, réalisés selon des protocoles validés précis, gardent aujourd'hui encore quelques indications où ils ont fait la preuve (par des études rigoureuses) de leur supériorité par rapport à tout autre traitement : états mélancoliques gravissimes (quand la souffrance et le désir de mort des malades sont tels qu'on ne peut attendre le délai d'action des médicaments, de deux à trois semaines), dépressions résistantes à tous les autres traitements, contre-indications pharmacologiques à l'emploi des antidépresseurs habituels.



Les traitements font des zombies



Faux

Les traitements pour troubles psychiques sont multiples. Contrairement à l'opinion publique, les traitements ne reposent pas sur l'usage exclusif de médicaments et les plus fréquents sont souvent méconnus : la psychothérapie, la thérapie corporelle, la réhabilitation sociale...

Cliché

Les fous ont un entonnoir sur la tête



Dans l'imagerie populaire, l'entonnoir représente souvent la folie. Difficile de savoir précisément d'où vient cette image, qui symbolise une pensée de plus en plus réduite à un filet, et les historiens en débattent encore... Il semblerait que ce soit le peintre Jérôme Bosch qui ait pour la première fois représenté un personnage avec un entonnoir, mais ce personnage pourrait tout aussi bien être un charlatan (*L'excision de la pierre de folie*), ou un sage (*Le concert dans l'œuf*)!... Aucun entonnoir là où l'on s'attendrait à le trouver, c'est à dire dans *La Nef des fous*, du même Jérôme Bosch... « *L'entonnoir renversé a été interprété*

comme un signe de sagesse par les uns, de tromperie par d'autres » (Jérôme Bosch, R. van Schoute et M. Verboomen, Renaissance du livre, 2003)

Alors, l'entonnoir un signe de sagesse ? C'est en tout cas des patients qui ont choisi de donner ce titre « Les Z'entonnoirs » à la première émission de radio en France animée par patients et infirmiers psychiatriques de l'EPSM de l'agglomération lilloise. En choisissant ce nom là, les patients ont montré qu'ils avaient un esprit d'ouverture beaucoup plus grand que certains, qu'ils savaient rire d'eux-mêmes : pas si fous !

Cliché

La folie, un cliché ?

Vrai

Vincent Noiret, directeur délégué de l'UNAFAM pour le Nord depuis octobre 2012, estime que la folie est elle-même un cliché à combattre : « *Je ne suis pas pour l'utilisation du terme « folie » pour désigner les troubles psychiques, car il y a de la normalité chez la plupart des handicapés psychiques. Je parlerais davantage de décalage : les personnes souffrant de troubles psychiques sont déroutantes, parce que leur handicap ne se voit pas toujours de premier abord mais ce sont plutôt leurs réactions, leurs comportements qui vont étonner, dérouter... car ils sont en décalage. Je préfère qu'on parle de handicap psychique, comme l'indique la loi de 2005, car cela donne droit à*

compensation : c'est plus aidant aussi pour les personnes. Pour respecter la dignité des personnes en ne les réduisant pas à leur maladie, il convient de bannir dans les médias et la communication au sens large les termes de « schizophrène », de « malade mental dangereux », de « récidence », d'« évasion », etc. pour leur préférer les termes « personne souffrant de troubles schizophréniques », « moment de violence au cours d'une maladie mentale », « rechute », « sortie sans autorisation »... Il faut « calmer le jeu » pour ainsi dire, mettre en confiance, et rassurer les gens à l'extérieur, éviter les catégories. C'est un travail que la psy doit faire sur elle-même. »

En conclusion, avec Jean-Marc Chotteau, et Erasme



Je ne voudrais pas faire preuve d'angélisme. Car ce serait peut-être un autre cliché, plus pernicious encore, de ne vouloir voir dans toutes les maladies de l'âme que des « folies douces ». Erasme lui-même distinguait deux sortes de « folie », et s'il en est une il est vrai « *qui naît chaque fois qu'un délicieux égarement de l'esprit libère l'âme de ses pénibles soucis* » il en est une autre dont il ne faisait pas l'éloge, celle « *que les furies déchaînent des enfers comme une punition quand elles instillent dans le cœur la soif de l'or, les amours dégradantes, le parricide, l'inceste, le sacrilège et tout le reste... ou quand elles harcèlent hargneusement de leurs torches terrifiantes les consciences coupables* »...

Mais la limite est si ténue entre les deux qu'Erasme se féliciterait de la prudence de la psychiatrie moderne à ne pas enfermer trop rapidement et durablement le handicap mental dans une catégorie ou derrière des

adjectifs. Me revient sans cesse en mémoire à ce sujet l'histoire qu'il nous raconte, avec une incroyable préscience, « *de cet homme d'Argos qui était assez fou pour passer des journées entières... au Théâtre ! Oui au Théâtre ! Mais seul ! Complètement seul, à rire, à se divertir, à applaudir... Il était convaincu que se jouaient sur la scène les plus belles pièces, alors que le théâtre était vide et qu'on n'y jouait rien du tout ! Par ailleurs dans la vie son comportement était normal : il était gentil avec ses voisins, sa femme le trouvait aimable, il était indulgent pour ses serviteurs et ne rouspétait pas pour une cruche cassée ! Eh bien ses amis, ses voisins, ses proches le soignèrent par des remèdes. Et quand il eut retrouvé toute sa tête savez-vous ce qu'il leur dit ? - Mes amis, vous ne m'avez pas sauvé, vous m'avez tué ! En m'arrachant mon plaisir, en me forçant à chasser la si douce illusion de mon esprit ! - ... Il avait raison ; les remèdes auraient dû être donnés à ceux qui voulaient chasser comme une maladie, cette folie si douce, et si bienfaisante. »*

Bienvenue !



Sylvain Cadin,

Directeur des Ressources Humaines

Issu de la filière soignante, Sylvain Cadin a commencé sa carrière en tant qu'infirmier. Il est ensuite Directeur de la logistique et des achats dans un premier établissement spécialisé au Mans, puis Directeur des affaires générales au Vinatier à Lyon durant trois ans. Après quatre années en qualité de Directeur adjoint au sein du département des ressources humaines du CHRU de Lille, Sylvain Cadin a souhaité à nouveau exercer des fonctions de direction en santé mentale. « *Mon expérience en médecine hospitalière universitaire a été très riche et diversifiée mais j'ai toujours eu une affection particulière pour la santé mentale* ».

Dans la perspective d'un nouveau projet d'établissement, la direction des ressources humaines devra notamment se concentrer sur le projet social de l'EPSM qui permettra de concerter l'ensemble des acteurs institutionnels : « *Cet exercice permet de balayer tous les champs RH et de définir de véritables orientations pluriannuelles* », nous indique Sylvain Cadin. « *C'est une direction qui fonctionne déjà bien grâce à son organisation et ses compétences professionnelles avérées. Je souhaite maintenir*

Arrivées

Sabrina AMARA, infirmière (59g14)

Reda BENMOSTEFA, infirmière (59g15)

Loraine BUTTIN, préparatrice en pharmacie (Pharmacie)

Johann DAHES, psychologue (Clinique de l'Adolescent)

Dorothée DAUCHELLE, adjoint administratif (Direction de la Logistique et des Équipements)

Emilia DELBART, infirmière (59g23)

Hocine KASDI, infirmier (CMP rue Leplat Wattrelos)

Laura KHITER, infirmière (Clinique du Nouveau Monde)

Elise LEROOY, infirmière (59g12)

Marine LEROY, infirmière (59g13)

David PHILIPPE, adjoint administratif (Standard)

Corinne SAUDEMONT, adjoint administratif (59g23)

Morgan TERROUCHE, agent d'entretien qualifié (Hôpital Bonnafé)

Remy VANDENBUSSCHE, aide soignant (59g14)

cette qualité, en l'actualisant et la modernisant pour répondre au plus près aux attentes des professionnels de l'établissement ». À cette fin, le projet social sera également enrichi d'un projet de service.

Par ailleurs, en sa qualité de directeur délégué de la MAS et du PATIO, il se déclare prêt à pleinement s'investir dans l'élaboration, l'accompagnement et la mise en œuvre des projets pour lesquels de fortes attentes institutionnelles sont exprimées.

Bonne retraite



Docteur Maurice Breton et Docteur Consuelo Perez de Obanos,

Médecins-chefs du PATIO

Nous souhaitons une excellente retraite au Docteur Maurice Breton, médecin chef du Patio. Ce dernier a pu saluer l'ensemble de l'établissement en mars dernier, et constaté dans son discours la grande évolution de son pôle anciennement baptisé le Département de Psycho-Réhabilitation. Il a néanmoins souhaité que le Pôle d'Accueil Thérapeutique Intersectoriel et d'Orientation puisse être accompagné sur ses projets de construction de nouveaux bâtiments.

Très investi dans les activités thérapeutiques à destination des patients souffrant de troubles psychiques, le Docteur Maurice Breton contribuait activement à l'association Archipel ou encore à Croix Marine. Il a salué le Docteur Consuelo Perez de Obanos, qui prend sa suite. Cette dernière était référente du pôle de psycho-réhabilitation dans le Pas-de-Calais (pôle 62g13) : « je souhaite continuer la démarche du Docteur Breton et permettre la resocialisation des patients » dit-elle.

Départs

Mehdi MESRAOUI, infirmier (59g13)

Khalid ZAROOR, infirmier (59g23)

Houria MANAA, psychologue

Annabelle MAURO, infirmière (Clinique du Nouveau Monde)

Retraite

Martine BARGE, ASHQ (PATIO)

Pascal DEBURCQ, aide soignant (PATIO)

Chantal DENIS, préparatrice en pharmacie (Pharmacie)

Evelyne LAURENT, assistante médico-administrative (CMP Rue Pellart Roubaix)

Joël NOËL, directeur général

Jean-Lucien VERCKNOCKE, infirmier (59g24)

Darryl Cunningham

*Darryl Cunningham est dessinateur, sculpteur et photographe. C'est en lisant « Persepolis » de Marjane Satrapi qu'il a compris qu'il pouvait, lui aussi, passer par le dessin pour évoquer ses souvenirs et son vécu d'aide soignant et apprenti infirmier-psy à travers une bande dessinée plutôt qu'un livre. Cela deviendra les « Fables psychiatriques » publiées aux éditions ça et là en mai 2013. Darryl Cunningham se livre en exclusivité pour **Alter ego**, et nous offre en avant-première un dessin de sa prochaine BD...*

Pourquoi avoir choisi ce dessin ?

Je vous livre une image d'un livre sur lequel je travaille actuellement qui s'intitulera « *Super-Crash* ». Depuis tout petit, j'adore dessiner les bâtiments et les paysages urbains. J'ai passé mon enfance dans une partie du nord de l'Angleterre qui est pleine de collines et de vallées. J'ai toujours été hyper sensible aux paysages autour de moi, à leur évolution, avec comme contrepoint la vue des rues de la ville un peu plus loin. C'est devenu une fascination, un thème constant dans mon œuvre, et une caractéristique de beaucoup de mes bandes dessinées...

Pouvez-vous nous expliquer comment la BD a été un « retour à la vie » (titre du dernier paragraphe des *Fables psychiatriques*) ?

J'ai passé de nombreuses années à travailler dans la santé mentale. J'ai travaillé comme aide soignant dans un hôpital psychiatrique, et j'ai ensuite commencé à suivre une formation d'infirmier psychiatrique. Après deux ans de cette formation



très difficile, j'avais encore seulement une année à tenir pour terminer, j'ai craqué... J'ai fait un burn out : j'étais complètement épuisé par le travail, mentalement et émotionnellement. Je suis tombé dans une profonde dépression et j'ai souffert d'anxiété. J'ai dû quitter le travail à cause de cette maladie. Ensuite, j'ai commencé à dessiner énormément dans des bandes dessinées, les expériences que j'avais eues lors de mon travail en psychiatrie, et je les ai mises en ligne sur internet. J'ai eu énormément de retours sur ces BD, plusieurs milliers de posts

et des centaines d'e-mails... Mes histoires racontaient les nombreuses maladies que nous rencontrons dans la santé mentale : schizophrénie, trouble bipolaire, dépression. Je voulais aider à dissiper la stigmatisation qui entoure la maladie mentale. La popularité de mes BD auprès d'un si nombreux public m'a aidé à sortir de ma dépression. J'ai ressenti que je n'avais pas complètement gâché ma vie après tout, et que j'avais encore beaucoup à faire. Je raconte cette expérience dans le dernier chapitre des *Fables psychiatriques*...

C'est le web qui vous a permis d'être reconnu en tant qu'artiste, notamment avec vos planches sur les personnages célèbres atteints de troubles mentaux : Brian Wilson, Nick Drake, Winston Churchill ou encore l'actrice Judy Garland ?

Oui. La popularité en ligne des *Fables psychiatriques* a fini par intéresser des éditeurs, au Royaume-Uni puis en France et aux États-Unis. Ce qui est incroyable c'est que je n'ai jamais présenté quoi que ce soit à ces éditeurs : ils m'ont contacté après avoir vu le travail en ligne. Cela montre, je pense, que nous sommes loin du temps où un artiste devait envoyer ses travaux aux éditeurs et ensuite attendre patiemment qu'ils soient déterrés d'une

grande pile de dossiers pour être éventuellement lus ! Si un écrivain ou un artiste peut produire un assez grand buzz autour de son travail, les éditeurs viennent finalement à lui. Ecrivez sur ce qui vous passionne et vous découvrirez que d'autres sont passionnés par le même sujet que vous !

Quels sont vos projets actuels ?

Je travaille sur un livre intitulé « *SuperCrash : Ayn Rand et la Nouvelle Droite* », sur la crise financière de 2008 et la montée de politiques néolibérales dans le monde occidental. C'est une biographie du penseur libéral Ayn Rand et un aperçu de son influence sur la politique moderne, une analyse détaillée des causes de la crise financière et de ses impacts, et enfin un regard sur la psychologie des conservateurs et des libéraux et sa traduction en politique... Le livre sortira cette année au Royaume-Uni, et devrait à terme être publié en France par les éditions Ça et là.

Les + du web : retrouvez la totalité de l'interview en français et en anglais sur le site www.epsm-al.fr

Ouverture des nouvelles cliniques



À compter du 12 mai, les différentes unités d'hospitalisation des pôles lillois et de Villeneuve d'Ascq ainsi que de l'addictologie, procéderont à leur transfert dans les nouveaux bâtiments des Cliniques de psychiatrie et d'addictologie. L'entrée principale du site de Saint-André-lez-Lille sera donc le 1 rue de Lommelet à Saint-André-lez-Lille à compter du 21 mai. Une entrée réservée uniquement pour les services logistiques et les professionnels sera toutefois préservée au 4 rue de Quesnoy à Marquette-lez-Lille.



Des nouveaux plans intérieur et d'accès du site de Saint-André sont téléchargeables sur www.epsm-al.fr

La responsabilité médicale des structures intersectorielles des pôles roubaisiens

Le rattachement administratif des structures intersectorielles roubaisiennes à un pôle médical change tous les 4 ans. Aussi à compter du 1^{er} avril 2014, les structures intersectorielles roubaisiennes sont placées sous la responsabilité médicale des chefs de pôles suivants :

- ▶ Pôle 59g12, Dr Marc Debrock : CAPI
- ▶ Pôle 59g13, Dr Philippe Dumont : Unité de réécoute des suicidants
- ▶ Pôle 59g14, Dr Corinne Portennart : Urgences du CH de Roubaix, Clinique du Nouveau monde
- ▶ Pôle 59g15, Dr Didier Duthoit : Hôpital de jour « L'escale »

Agenda

Jeudi 15 mai



Guerre et Psychiatrie 1914-18

Demi journée « *Guerre et psychiatrie* » coordonnée par la F2RSM
Toutes les informations (voir p4)

Mardi 20 mai à 18h

Conférence du Professeur Michel Lemay - Amphithéâtre 3, pôle formation CHRU de Lille (métro Calmette).

PAF : 2 euros. Inscriptions : severine.baillleul@chru-lille.fr
Toutes les informations (voir p4)

Vendredi 30 mai et samedi 1^{er} juin de 9h à 16h30

Rendez-vous aux jardins sur la thématique « *L'enfant au jardin* »
Ouverture du Centre horticole Emile Senteurs.
Toutes les informations (voir p4)

Tout le mois de juin



Festival Latitudes mentales

Dans de multiples sites.
Toutes les informations voir (p3)
19 juin - Fête de la musique
Villeneuve d'Ascq

23 juin - Vernissage Artothèque
Hôpital Lucien Bonnafé à Roubaix
24 juin - Un écrivain dans nos jardins au Centre horticole
- Vernissage Autorisation d'afficher
Site de Saint-André-lez-Lille

Samedi 20 septembre

Journées européennes du patrimoine
Site de Saint-André-lez-Lille
Rens : 03 28 38 51 17

Bouquins

Le coup de cœur de la Doc'

La relaxation : nouvelles approches, nouvelles pratiques



La relaxation : nouvelles approches, nouvelles pratiques de Dominique Servant

• Editions MASSON 10/2009,
ISBN 9782294706127
• ISBN-13: 978-2749203911

La relaxation est aujourd'hui de plus en plus indiquée dans la prise en charge de certains troubles ou pathologies (stress, paniques, ruminations, phobies, addictions, douleur) et sa pratique s'est modélisée autour de différentes approches. Cet ouvrage présente donc les bases et la pratique d'une relaxation applicable dans le champ de la médecine et de la psychologie. Il expose les fondements des différentes techniques de relaxation (yoga, training autogène de Schultz, relaxation de Jacobson, mindfulness, hypnose, sophrologie, biofeedback...).

Ayez le réflexe « Centre de documentation » pour vos demandes de prêts et recherches ! 03 28 38 51 02 / Postes : 7212 ou 7750.
Sur le site de Saint-André-lez-Lille .

Reçu à la rédaction : **Pratique l'ACT par le clown, La thérapie d'acceptation et d'engagement**, de Jean-Christophe Seznec et Elise Ouvrier Buffet • Editions Dunod, 2014.

Où a été prise cette photo ?



Il s'agit du troisième défibrillateur installé sur le site de Saint-André, après ceux présents à la M&S et au plateau technique. Il est installé dans l'agora de la Clinique de psychiatrie de Lille au rue de Lommelet.

